

# **Suomen Taiteilijaseuran vuosikertomus 2020**

# Suomen Taiteilijaseuran vuosikertomus 2020

## Sisältö

Toiminnanjohtajan katsaus: Poikkeuksellinen kuvataidevuosi	5
Suomen Taiteilijaseura on kuvataiteen edunvalvoja	6
Edunvalvontaa poikkeusoloissa	8
Kuvataiteen korvauskäytännöt kuntoon	10
Julkisen taiteen suosio kasvoi entisestään	12
Kuvataiteilijoita juhlittiin palkinnoin ja kunniamerkein	14
Tukea ja neuvoja kuvataiteilijan työhön	16
Vaikuttava viestintä	18
Vuosi 2020 lukuina	19
Organisaatio	20
Yhteistyökumppanit	21
Talous	22

Suomen Taiteilijaseuran vuosikertomus 2020

Toimitus ja taitto: Rosa Kuosmanen  
Kuvat: s. 4, 9, 15, 23: Jussi Puikkonen





# Toiminnanjohtajalta: Poikkeuksellinen kuvataidevuosi

Vuosi 2020 jää mieliin koronavuotena. Sen monitahoisia seurauksia kuvataiteen saralla päästään arvioimaan kunnolla vasta jälkikäteen, mutta käsitys mittakaavasta on jo olemassa. Koronakriisi on tehnyt kuvataidekentän rakenteisiin liittyviä heikkouksia akuutilla tavalla näkyviksi. Koronaan liittyvälle vaikuttamistyölle, raportoinnille ja taiteilijoiden neuvonnalle raivattiinkin keväällä nopeasti tilaa Suomen Taiteilijaseuran henkilökunnan etätoimistojen pöydiltä.

Poikkeuksellinen vuosi toisaalta myös nosti valokeilaan taiteen ja kulttuurin merkityksen. Kulttuuritalkoisiin osallistuivat niin valtio, kunnat, säätiökenttä kuin yksittäiset taiteen ystävät ja kuluttajat. Vuoropuhelu päättäjien, viranomaisten ja kentän toimijoiden välillä on ollut aktiivista ja ratkaisuja on etsitty yhdessä.

Suomen Taiteilijaseurassa vuosi vietettiin suurelta osin etätöissä. Pyrimme jatkamaan edunvalvontatyötämme mahdollisimman normaalisti olosuhteista huolimatta. Koronakriisiin liittyvän vaikuttamistyön ohella edistimme pitkän aikavälin tavoitteitamme, keskeisimpänä niistä kuvataiteen korvauskäytäntöjen kehittäminen. Julkaisimme alalle ensimmäisen palkkio-ohjeistuksen, jonka on määrä toimia sekä työn antajan että tekijän apuna palkka- ja palkkioneuvotteluissa.

Merkittävin edistysaskel korvauskysymyksissä oli näyttelypalkkiomallin eteneminen. Opetus- ja kulttuuriministeriön kolmivuotisesta näyttelypalkkiokokeilusta keväällä julkaistussa raportissa mallin vakiinnuttamista kannatettiin. Valtiovarainvaliokunta myönsikin vuoden 2021 valtion talousarvioon miljoonan euron määrärahan mallin vakiinnuttamistyöhön. Tämä oli tärkeä askel matkalla kohti näyttelypalkkiomallin käyttöönottoa Suomessa.

Vuonna 2020 valmistauduttiin kovaa vauhtia myös kevään 2021 kuntavaaleihin. Suomen Taiteilijaseuran työ asettuu laajempaan kehykseen taiteen ja kulttuurin julkisen rahoituksen kehityksestä, johon vaikuttavat lähivuosina koronan lisäksi kuntien talousnäkömät sekä rahapeliuottojen aleneminen. Kuvataiteen alan rahoituksen turvaaminen on tulevien vuosien tärkein tavoitteemme.



Tätä työtä emme voi tehdä yksin, vaan edunvalvontatyömme ja muun toimintamme vaikuttavuus ja merkityksellisyys pohjaavat ennen kaikkea tiiviiseen yhteistyöhön eri taiteenalojen organisaatioiden, taiteilijoiden ja päättäjien kanssa. Kiitos kaikille kumppaneillemme hyvästä yhteistyöstä vuoden aikana!

Annukka Vähäsöyrinki  
Toiminnanjohtaja



# Suomen Taiteilijaseura on kuvataiteen edunvalvoja

Suomen Taiteilijaseura on vuonna 1864 perustettu valtakunnallinen kuvataiteen puolestapuhuja. Teemme tavoitteellista ja pitkäjänteistä yhteiskunnallista vaikuttamistyötä kuvataiteilijoiden hyväksi.

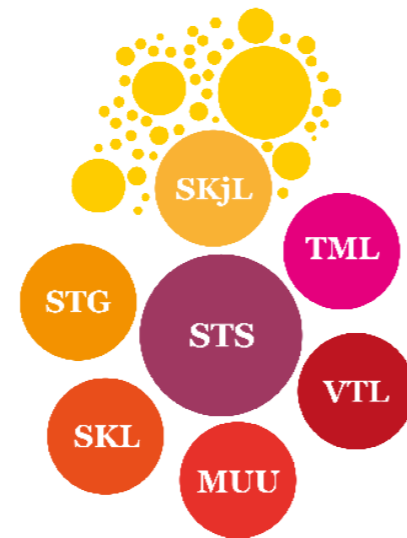
Suomen Taiteilijaseura on valtakunnallinen kuvataiteen asiantuntija- ja vaikuttajaorganisaatio. Kuvataiteen kenttää yhdistävänä toimijana edistämme kuvataiteilijoiden työtä Suomessa sekä kehitämme alan rahoitusta, hyviä käytäntöjä ja rakenteita. Seuran jäsenjärjestöinä ovat keskeiset kuvataiteilijoiden liitot.

Tarjoamme ajankohtaista ja luotettavaa tietoa kuvataiteen alasta niin suurelle yleisölle kuin päättäjille antamalla lausuntoja, viestimällä aktiivisesti eri kanavissa ja osallistamalla kuvataidetta koskeviin selvityshankkeisiin.

Julkaisemme verkossa kuvataiteilijoiden ammattijulkaisua Taiteilija-lehteä. Ylläpitämämme Kuvataiteilijamatrikkeli on laajin Suomessa työskentelevien ammattikuvataiteilijoiden tietokanta, joka tarjoaa tietoa ja kontakteja kuvataiteen kentälle, yleisölle ja muille kiinnostuneille.



Suomen Taiteilijaseuran arvot ovat taiteen itseisarvo ja taiteilijan työn arvostaminen, yhteistyö, läpinäkyvyys, moniarvoisuus ja asiantuntijuus.



Seura edustaa kuuden jäsenjärjestönsä kautta yli 3 000 suomalaista ja Suomessa työskentelevää ammattikuvataiteilijaa.

## Strategia 2017–2021: Vahva kuvataite – hyvinvoiva kuvataiteilija

1. Edistämme kuvataiteilijan asemaa ja työskentelyedellytyksiä yhteiskunnassa.
2. Käymme yhteiskunnallista keskustelua ja lisäämme siten kuvataiteen arvostusta.
3. Viestimme alasta medialle, päättäjille, suurelle yleisölle ja kuvataiteilijoille.
4. Tuotamme itse ja edistämme kuvataiteilijoiden neuvonta- ja koulutuspalveluja.

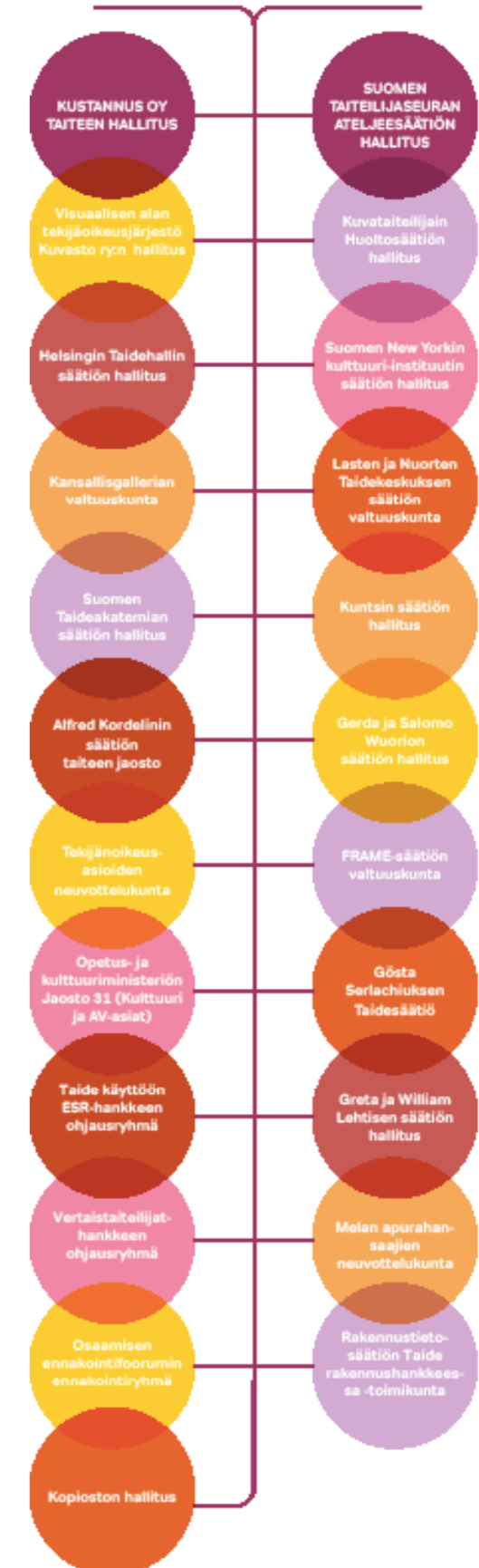
## Monitahoista vaikuttamista

Edunvalvontaa tehdään myös aktiivisen vaikuttajaviestinnän ja toimikuntatyöskentelyn kautta. Vuonna 2019 seuran kautta oli nimetty tai kutsuttu edustaja 25 säätiössä, yhdistyksessä ja toimielimessä.

Kansanedustajia ja virkamiehiä tavattiin aktiivisesti, pääasiassa etänä toteutetuissa tapaamisissa ja kuulemisissa. Seura laati vuoden aikana lisäksi viisi lausuntoa ja neljä kannanottoa ajankohtaisista edunvalvonnan kysymyksistä, kuten hallituksen esityksestä vaaltion talousarvioksi vuodelle 2021 ja tartuntatautilain muutoksista.

+ Seuran puheenjohtaja on alan eurooppalaisen kattojärjestön International Artists' Association European johtoryhmän jäsen. IAA kehittää vaikuttamistyötään EU-komissioon ja Euroopan parlamenttiin mm. Culture Action Europe ja Voices of Culture -organisaatioiden kautta.

## SUOMEN TAITEILIJASEURA





# Edunvalvontaa poikkeusoloissa

Kuvataiteilijan aseman ja taiteellisen työn edellytysten vahvistaminen ovat Suomen Taiteilijaseuran työn keskiössä. Vuonna 2020 koronapandemia hallitsi myös seuran edunvalvontatyötä. Samalla kuitenkin esimerkiksi näyttelypalkkiomallin vakiinnuttaminen eteni harppauksin.

## Hallitusohjelmataavoitteet ohjaavat edunvalvontatyötämme

Seuran keskeiset edunvalvontatavoitteet on kirjattu kauden 2019–2023 hallitusohjelmataavoitteisiin, jotka julkaistiin tammi-kuussa 2019:

**1. Nostetaan kuvataiteen rahoitus muiden taiteenalojen tasolle**

**2. Taiteen ja kulttuurin rahoitus nostettava pysyvästi vähintään yhteen prosenttiin valtion budjetista**

**3. Valtion taiteilija-apurahojen tasoa nostettava ja lukumäärää lisättävä**

**4. Lisätään valtion taiteilijaeläkkeiden määrää**

**5. Vakiinnutetaan näyttelypalkkiojärjestelmä**

**6. Vahvistetaan taiteen prosenttiperiaatetta**

**7. Kehitetään taiteilijoiden toimeentulopalettia**

**8. Kuvataiteen välittäjäportaan kehittäminen**

Seuran juristi osallistui vuoden aikana aktiivisesti EU:n tekijänoikeusdirektiivin implementoimiseen liittyvään vaikuttamistyöhön tekijöitä edustavan Tekijäfoorumin kautta.



## Taiteilijoiden neuvonta ja kuvataiteen tilannekuva kriisinhallinnan keskiössä

Vuonna 2020 Suomen Taiteilijaseuran edunvalvontaresurssia ohjattiin merkittävässä määrin keväällä alkaneesta Covid-19 -pandemiasta johtuvaan kriisinhallintaan. Seura kokosi ja raportoi vuoden aikana säännöllisesti tietoa viruksen vaikutuksista kuvataiteen toimialaan viranomaisten, päättäjien ja tiedotusvälineiden käyttöön. Seura laati myös laajan ohjeistuksen tilanteen vaikutuksista kuvataiteilijoiden työhön.

Seura teki kriisinhoidossa tiivistä yhteistyötä niin kotimaisten kuin kansainvälisten visuaalisen- ja kulttuurialan järjestöjen, kuten Kuvaston, Frame Contemporary Art Finlandin, Forum Artisin, KULTA ry:n, pohjoismaisten sisarjärjestöjen sekä International Artists' Association European, kanssa. Myös Kuntaliiton kanssa tehtiin viestinnällistä yhteistyötä taidekentän paikallisessa tukemisessa.

# Kuvataiteen korvauskäytännöt kuntoon

Koronapandemian ohella vuoden 2020 edunvalvonnallinen pääteema oli kuvataiteen korvauskäytäntöjen kehittäminen. Seura laati kuvataiteen alalle ensimmäisen palkkio-ohjeistuksen ja osallistui Reilun taiteen kampanjaan.

Näyttelypalkkion lisäksi kuvataiteen korvauskäytäntöjen kehittämistä edistettiin laatimalla kuvataiteen alalle ensimmäinen palkkio-ohjeistus. Ohjeistus auttaa sekä taiteilijaa että työn tilaajaa arvioimaan eri työtehtävistä maksettavia korvauksia. Kuvataiteilija on aina oikeutettu asianmukaiseen korvaukseen työstään.

Seura osallistui myös Taiteen edistämiskeskuksen Reilun taiteen kampanjaan yhdessä muiden taiteenalojen järjestöjen kanssa edistäen alan korvaus- ja sopimuskäytäntöjä.

Seura järjesti joulukuussa kuvataiteilijoiden palkkiokäytäntöihin liittyvän keskustelutilaisuuden, jossa esiteltiin palkkio-ohjeistusta ja kuultiin juristi Aura Lehtosen, taiteilija Jani Ruscican ja Taiteen edistämiskeskuksen Elisa Lientolan puheenvuorot. Verkossa järjestettyyn tilaisuuteen osallistui yli 100 henkilöä.



”Kuvataiteen alalla ilmaisen työn teettäminen on yleistä. Haluamme vahvistaa taiteilijoiden neuvotteluasemaa ja kannustaa niin taiteilijoita kuin työn tilaajia edellyttämään asianmukaisia korvauskäytäntöjä. Toivomme, että yhä useammalle on jo selvää, että taiteilijan osaamisesta tulee aina maksaa rahallinen korvaus.” Toiminnanjohtaja Annukka Vähäsöyrinki



OKM:n näyttelypalkkio-kokeilusta julkaistiin keväällä 2020 selvitys, joka suositteli mallin vakiinnuttamista. Taiteilijaseura tapasi yhdessä Ornamon ja Museoliiton kanssa sivistysvaliokuntaa ja muita päättäjiä vuoden aikana.

Joulukuussa 2020 eduskunta myönsi miljoona euroa näyttelypalkkion vakiinnuttamiseen.



# Julkisen taiteen suosio kasvoi entisestään

Vuonna 2020 edistimme julkista taidetta viestinnän keinoin sekä tarjoamalla taiteilijoille ja tilaajille neuvontaa taidehankkeissa. Vuoden aikana seura hyväksyi ennätysmäärän uusia taidekilpailuja ja julkisen taiteen hakuja.

Vuonna 2019 käynnistynyt julkisen taiteen strategiaprosessi saatiin keväällä 2020 päätökseen. Prosessin puitteissa päivitettiin seuran kilpailusäännöt sekä laadittiin ohjeistukset uusille tilausmalleille.

Sääntöjen ja ohjeistusten jalkauttaminen käynnistettiin Taiteen edistämiskeskuksen ja Ornamon kanssa toteutetulla neliosaisella webinaarisarjalla Julkinen taide kunnissa: päätöksiä, hankintoja ja valinnan mahdollisuuksia. Webinaari tavoitti laajasti kuntien työntekijöitä ja päätöksentekijöitä, osallistujia oli yhteensä yli 230.



## Julkisen taiteen viestintä

Suomen Taiteilijaseura vastaa Taiteen edistämiskeskuksen tilaamana ostopalveluna julkisen taiteen valtakunnallisesta viestinnästä, erityisesti Prosenttiperiaatteen uutiskirjeen ja verkkosivuston tuottamisesta. Viestinnässä keskeisiä ovat myös sosiaalisen median kanavat.

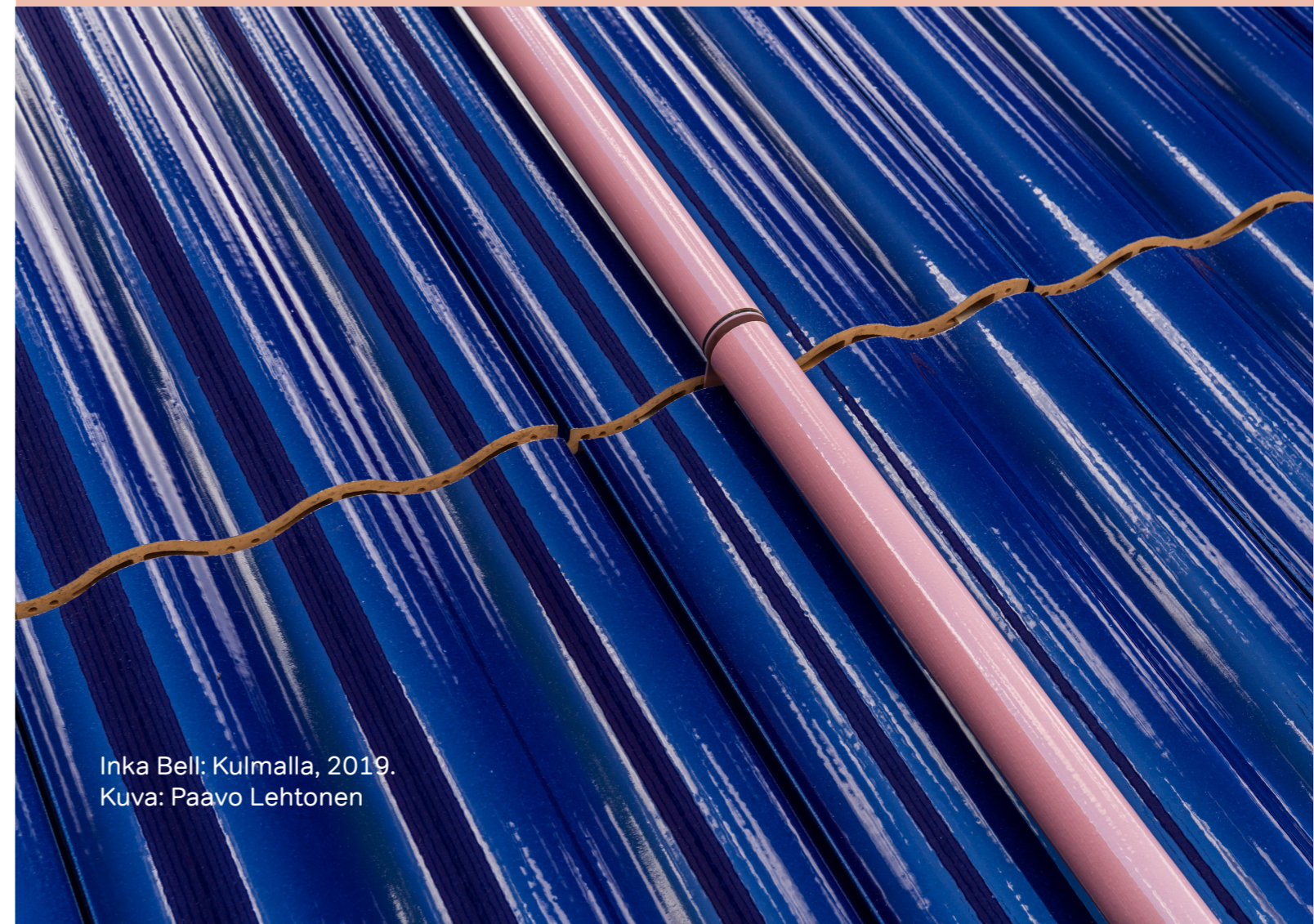
Syksyllä 2020 käynnistettiin prosenttiperiaate.fi-verkkosivuston uudistus, ja uusi julkinentaide.fi avautui maaliskuussa 2021. Prosenttiperiaatteen ja julkisen taiteen viestintä edistää tietämystä aiheesta niin ammattilaisten kuin suuren yleisön keskuudessa. Sivusto tarjoaa julkisen taiteen parissa toimiville tietoa ja materiaaleja julkisen taiteen edistämisestä sekä uutisoi uusista hankkeista ja teoksista. Vuonna 2020 sivuston kävijämäärä oli yli 30 000.

Prosenttiperiaatteen uutiskirje ilmestyi noin kerran kuukaudessa. Sen vastaanottajalisalla oli lähes 5 000 kohderyhmien edustajaa: päättäjiä, rakennusalan edustajia, taiteilijoita, arkkitehteja ja toimittajia.

## Kiinnostus julkisen taiteen hankkeisiin ja taidekilpailuihin näkyi kilpailuasiamiehen pöydällä

Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiamies neuvoo julkisen taiteen tilaajia läpi hankintaprosessin aina sopivan kilpailumuodon tai tilausmallin löytämisestä taiteilijavalinnan tekemiseen ja siitä tiedottamiseen. Kilpailuasiamiehen tehtävää hoitaa seuran juristi. Seuran verkkosivuilla sekä julkisen taiteen sivustolla on laaja tietopaketti taidekilpailujen ja hakujen järjestämisestä. Sivuilta löytyy erilliset oppaat taidekilpailun järjestäjille ja kilpailuihin osallistuville taiteilijoille.

Vuonna 2020 hyväksyttiin ennätysmäärä – 17 – taidekilpailua tai julkisen taiteen hakuja, joissa oli käytössä Suomen Taiteilijaseuran laatimat kilpailusäännöt tai ohjeistukset. Seura nimitti vuoden aikana 19 kuvataiteilijaa taidekilpailujen tuomaristoihin ja palkintolautakuntiin.



Inka Bell: Kulmalla, 2019.  
Kuva: Paavo Lehtonen



# Kuvataiteilijoita juhlittiin palkinnoin ja kunniamerkein

Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinto myönnettiin vuonna 2020 kuvanveistäjä Petri Eskeliselälle. Itsenäisyyspäivänä useita ansioituneita kuvataiteilijoita palkittiin kunniamerkein.

Seuran myöntämä tunnustuspalkinto, Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinto, osoitettiin vuonna 2020 kuvanveistäjä Petri Eskeliselälle ansiokkaasta ja ajankohtaisesta taiteellisesta työstä.

Palkinnolla pyritään lisäämään suomalaisen kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden arvostusta ja näkyvyyttä. Vuosittain jaettavan palkinnon arvo on 7 000 euroa. Palkinnon saajan päättää Suomen Taiteilijaseuran hallitus.

Tasavallan Presidentti Sauli Niinistö myönsi kunniamerkin viidelle ansioituneelle kuvataiteilijalle itsenäisyyspäivänä 6.12.2020.

Suomen Leijonan komentajamerkillä palkittiin mediataiteilija, taiteen akateemikko Eija-Liisa Ahtila, kuvanveistäjä Kimmo Pyykkö ja kuvataiteilija Nina Roos.

Suomen Leijonan Pro Finlandia -mitali myönnettiin taidemaalari Lauri Laineelle ja taiteilija Cris af Enehielmille.



Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinnon 2020 saanut Petri Eskelinen on tunnettu erityisesti mekaanisista puuveistoksistaan.  
Kuva: Roxanne Mikkonen



Kuvataiteilija Jani Ruscica on työskennellyt vuosina 2018–2021 seuran Åström-ateljeestipendiaattina Vallilan taiteilijatalossa. Kuva: Jussi Puikkonen

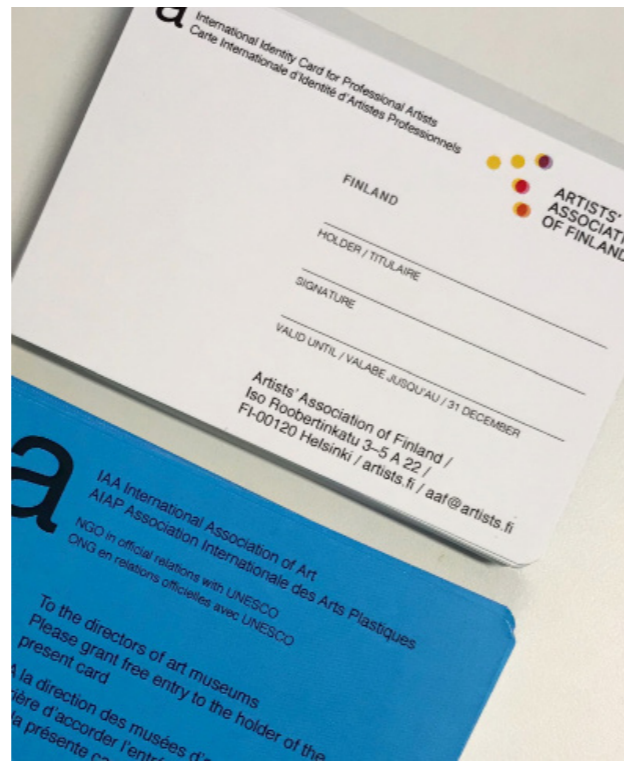


# Tukea ja neuvoja kuvataiteilijan työhön

Tarjosimme kuvataiteilijoille palveluita ja neuvontaa ammatillisen osaamisen tueksi. Koronavuonna erityisesti juristin palvelut olivat monelle taiteilijalle tarpeellinen tuki. Poikkeusaikana myös tiedonvälityksen merkitys kasvoi.

## Seura palvelee jäsenistöään

- Jäsenjärjestöjen jäsenille myönnettävä IAA-taiteilijakortti oikeuttaa ilmaiseen tai alennettuun sisäänpääsyyn taidemuseoissa ympäri maailmaa.
- Neuvomme kuvataiteilijoita näyttelyiden ja teosten viemisessä ulkomaille, kuten kuljetus- ja tullausasioissa. Jäsentaiteilijat voivat hankkia seuran kautta ATA Carnet -tulliasiakirjan.
- Seuran tarjoama ammatillista työkykyä tukeva KIILA-kuntoutuskurssi järjestettiin Kruunupuisto Oy:ssä Punkaharjulla. Suosittu kurssi järjestetään myös vuonna 2021.
- Seuran kilpailuasiamies neuvoo taidekilpailun järjestäjiä kilpailun suunnittelussa ja kilpailuohjelman laatimisessa. Seuran verkkosivuilla on laaja tietopaketti ja oppaat sekä kilpailujen järjestäjille että kilpailuihin osallistuville taiteilijoille.



## Juristin neuvonnalle oli kysyntää

Seura tarjoaa jäsenjärjestöjen jäsenille oikeudellista neuvontaa kuvataiteilijan työhön liittyvissä kysymyksissä. Seuran juristi sai vuoden 2020 aikana taiteilijoilta noin 500 yhteydenottoa, yli 200 enemmän kuin edellisvuonna. Neuvonnat liittyivät koronatilanteen lisäksi esimerkiksi sopimukseen, tekijänoikeuksiin, verotukseen ja sosiaaliturvaan.

Seura laati taiteilijoiden käyttöön myös laajan ohjeistuksen koronatilanteen vaikutuksista kuvataiteilijoiden työhön.

## Kuvataiteilijamatrikkeli tavoitti yli 200 000 käyttäjää

Suomen Taiteilijaseuran ylläpitämä Kuvataiteilijamatrikkeli on laajin hakemisto suomalaisista ja Suomessa työskentelevistä ammattikuvataiteilijoista. Verkkomatrikkeli sisältää tiedot kaikkiaan yli 3 000 kuvataiteilijasta, joista lähes 2 500 nykytaiteilijoita ja loput taidehistorian merkkiniimiä.

Kuvataiteilijamatrikkeli.fi -sivusto uudistettiin vuonna 2018, jonka jälkeen sivuston kävijämäärät ovat kasvaneet tasaisesti. Kävijätilastojen mukaan matrikkeli on merkittävä tietolähde sekä kuvataiteen ammattilaisille että muille kuvataiteesta kiinnostuneille. Tietokanta palvelee niin taiteilijoita kuin taiteen ostajia, harrastajia ja tutkijoita.

Sivustolla vieraili vuonna 2020 noin 18 000 kävijää kuukaudessa.



# Vaikuttava viestintä

Viestinä on keskeinen osa kaikkea Suomen Taiteilijaseuran toimintaa: se tukee niin edunvalvontaa, järjestötoimintaa kuin hankkeita. Koronaan liittyvä tiedonkeruu ja viestiminen sekä päättäjille että taiteilijoille oli keskeistä seuran viestinnässä vuonna 2020.

Vuonna 2020 merkittävin yksittäinen viestinnän hanke oli seuran verkkosivujen ja visuaalisen ilmeen uudistaminen, joka käynnistyi syksyllä. Sivustolla parannettiin erityisesti käytettävyyttä, saavutettavuutta ja rakennetta. Myös englanninkielistä sisältöä laajennettiin. Sivusto kokoaa seuran edunvalvontatavoitteita, tapahtumia ja taiteilijoille suunnattuja palveluja koskevat tiedot ja uutiset yhteen paikkaan.

Kuvataiteen alan työtilaisuuksia välittävä ilmoitustaulu oli edelleen sivuston suosituimpia sivuja. Vuonna 2020 seuran verkkosivuilla tehtiin kävijäennätys, yli 60 000 kävijää. Kävijöitä keräsi erityisesti keväällä laadittu ohjeistus koronaviruksen vaikutuksista kuvataiteilijoiden ammatinharjoittamiseen. Koronaan liittyvä tiedonkeruu ja viestintä niin päättäjille kuin taiteilijoille oli keskeistä seuran viestinnässä vuonna 2020.

Aktiivisesti päivittyvät sosiaalisen median kanavat ovat seuran viestinnälle olennaisia. Seuraajamäärät ovat jatkaneet kasvuaan niin Facebookissa, Twitterissä kuin Instagramissa. Facebookissa seuraajia vuonna 2020 oli yli 5 000 (kasvua edellisvuoteen 22 %), Twitterissä yli 2 300 (kasvua 8 %) ja Instagramissa yli 3 000 (kasvua 26 %).

Seura julkaisi vuonna 2020 kolmea säännöllistä uutiskirjettä: uutiskirje taiteilijoille, sidosryhmäutiskirje ja julkiseen taiteeseen keskittyvä Prosenttiperiaatteen uutiskirje.

## Kuvataiteilijan ammattilehti Taiteilija taiteilijalehti.fi

Seuran julkaisema Taiteilija-verkkolehti on kuvataiteilijoiden ammattijulkaisu, joka uutisoi ja käsittelee kuvataidekentän ilmiöitä, taiteilijan työhön liittyviä aiheita ja taidepolitiikkaa. Vuonna 2020 erityisfokus oli koronaviruksen vaikutuksissa kuvataiteilijoiden työhön.

Taiteilija-lehti kuuluu Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:hyn, jonka kautta se on Julkisen sanan neuvoston jäsen. Verkkolehdeillä oli vuoden aikana 30 000 lukijaa.

# Vuosi 2020 lukuina

1  
KUVATAITEEN  
TALO

25  
SEURAN NIMEÄMÄÄ  
EDUSTAJAA SÄÄTIÖISSÄ,  
YHDISTYKSISSÄ JA  
TOIMIELIMISSÄ

32  
VAIKUTTAMIS-  
TAPAAMISTA

3  
UUTISKIRJETTÄ,  
JOILLA YHTEENSÄ  
8200 TILAAJAA

73  
YHTEISTYÖKUMPPANIA

615  
KÄVIJÄÄ SEURAN  
TILAISUUKSISSA

9  
LAUSUNTOA JA  
KANNANOTTOA

KUVATAITEILIJAJA  
MATRIKKELISSA  
3 000

2292  
TWITTER-  
SEURAAJAA

216 000  
KÄVIJÄÄ

3051  
INSTAGRAM-  
SEURAAJAA

8  
HALLITUSOHJELMA-  
TAVOITETTA

30 000  
TAITEILIJAJA  
LEHDEN  
LUKIJAA

5016  
FACEBOOK-  
SEURAAJAA

62 000  
KÄVIJÄÄ ARTISTS.FI  
VERKKOSIVULLA

17  
HYVÄKSYTTYÄ  
TAIDEKILPAILUA



# Organisaatio

## Henkilökunta

Toimiston henkilökuntaan kuuluivat päätoimisena toiminnanjohtaja Annukka Vähäsöyrinki, viestintäpäällikkö Rosa Kuosmanen, juristi Aura Lehtonen sekä osa-aikaisena järjestökoordinaattori Marketta Tuomainen.

Lisäksi seurassa työskenteli vuoden aikana kaksi harjoittelijaa, Ella-Rosa Harmanen (16.1.–17.6.) ja Roxanne Mikkonen (17.8.2020–16.2.2021).

Toiminnanjohtaja toimi lisäksi Kuvataiteilijain huoltosäätiön asiamiehenä. Viestintäpäällikkö hoiti myös julkisen taiteen viestintätehtäviä.

Henkilöstö työskenteli merkittävän osan vuodesta etänä koronapandemiasta johtuen.



## Hallitus

Seuran hallituksen puheenjohtajana toimi kuvataiteilija, KuT Teemu Mäki ja hallituksen valitsemana varapuheenjohtajana Marja-Liisa Jokitalo.

Hallitukseen kuuluivat toimintavuonna myös valokuva-taiteilija Joonas Ahlava, kuvataiteilija Margarita Rosselló Ramón, taidegraafikko Seela Petra Lehtonen, kuvataiteilija Ilkka Pitkänen ja kuvanveistäjä Sampo Malin.

Hallituksen varajäsenet olivat taidemaalari Mikko Paakkola, valokuvataiteilija Sara Ahde, kuvataiteilija Karoliina Paappa, taidegraafikko Emilia Tanner, kuvataiteilija Anu Miettinen ja kuvanveistäjä Denise Ziegler.

Seuran hallitus kokoontui toimintavuonna kymmenen kertaa, minkä lisäksi pidettiin kaksi sähköpostikokousta.

# Yhteistyökumppaneitamme

Arkkitehtitoimistojen liitto ATL  
Arkkitehtuurin tiedotuskeskus  
AV-arkki  
Days Agency  
Dog Design  
Finlands svenska författareföreningen  
Forum Artis  
Frame Contemporary Art Finland  
Grok-IT  
Galleria Huuto  
Haaga-Helia  
LAB-ammattikorkeakoulu  
HAM Helsingin taidemuseo  
Helsingin Taidehalli  
Helsingin Taiteilijaseura  
IAA Europe  
Jaakko Pietiläinen  
Konsepto  
Kruunupuisto Oy  
Kopiosto  
KULTA ry  
Kultti ry  
Kulttuuria kaikille  
Kuntaliitto  
Kustannus Oy Taide  
Kuvasto ry

Muu ry  
Opetus- ja kulttuuriministeriö  
Ornamo  
Pro Artibus  
Rakennustietosäätiö  
Riitta Heinämaa  
SAFA  
Salomo ja Gerda Wuorion säätiö  
Suomen juhlarahalautakunta  
Suomen Kirjailijaliitto  
Suomen Kuvanveistäjäliitto  
Suomen Kuvataiteijärjestöjen liitto  
Suomen museoliitto  
Suomen Taidegraafikot  
Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiö  
Säätiöt & Rahastot  
Taidemaalariiliitto  
Taideyliopiston Kuvataideakatemia  
Taiteen edistämiskeskus  
TAKU ry  
Tekijänoikeusfoorumi  
Tekir  
Turun AMK:n Taideakatemia  
Valokuvataiteilijoiden liitto

sekä lukuisat päättäjät, taiteilijat ja taiteen ystävät – kiitos!

## Kuvataiteen talo -hanke eteni tiiviillä yhteistyöllä

Suomen Taiteilijaseura koordinoi vuoden aikana Kuvataiteen talo -jatkoselvityshanketta, jossa kartoitettiin mahdollisuuksia perustaa uudenlainen kuvataiteen keskittymä Helsinkiin. Hankekumppanijoukkoon lukeutuivat STS ja sen kuusi jäsenliittoa sekä Kuvasto, Frame Contemporary Art Finland, AV-arkki, Ornamo ja Galleria Huuto.

Kuvataiteen talo -esiselvitys julkistettiin Helsingin taidemuseo HAMissa tammikuussa 2020 ja se sai 10 mediaosumaa valtakunnallisissa tiedotusvälineissä. Koronaviruksen vuoksi jatkoselvityksen julkistaminen siirtyi kevääseen 2021.

Vuoden aikana järjestettiin kolme avointa työpajaa hankkeesta kiinnostuneille. Kesäkuussa 2020 perustettiin Kuvataiteen talo -yhdistys edistämään käytännön tila-, konsepti- ja rahoitusratkaisuja selvityshankkeen pohjalta. Hanke sai OKM:n visuaalisen taiteen välittäjäportaahan kehittämisavustusta sekä vuonna 2019 että 2020.



# Talous

Seuran varsinaisen toiminnan (näyttelytoiminta, erillishankkeet ja järjestötoiminta sekä hallinto) tuotot olivat toimintavuonna 40 376,53 euroa. Yleisavustuksia saatiin yhteensä 346 000 euroa (opetus- ja kulttuuriministeriö 226 000 euroa ja Salomo ja Gerda Wuorion säätiö 120 000 euroa). Varsinaisen toiminnan kulut olivat yhteensä 406 098,38 euroa.

Seuran oma varainhankinta koostui jäsenmaksuista. Liitoilta perittävät jäsenmaksut olivat yhteensä 20 900 euroa. Kannatusjäseniltä perittiin 40 euron jäsenmaksu. Kannatusjäsenmaksutuottoina saatiin 560 euroa. Varainhankinnan tuottojäämä oli yhteensä 21 312,20 euroa.

Seuran varsinaisen toiminnan tuotot muodostivat 9,9 %, yleisavustukset 84,8 % ja varainhankinnan tuotot 5,3 % näiden yhteenlasketusta summasta. Sijoitus- ja rahoitustoiminta tuotti toimintavuonna voittoa 1 880,03 euroa. Seuran varainhoitajana toimi Taaleri Oyj.

Seuran tilinpäätös vuodelta 2020 oli 10 206,26 euroa ylijäämäinen.

Vuoden 2020 alussa puhjennut ja nopeasti levinnyt koronaviruspandemia edellytti talouden ja toiminnan sopeuttamistoimia vuoden aikana. Perustoimintaa pystyttiin pääosin toteuttamaan suunnitellusti digitaalisten työkalujen avulla. Seuran henkilöstö siirtyi etätöihin maaliskuussa. Viruksesta aiheutuneista rajoitustoimista ja etätöskentelystä johtuen säästöä syntyi esimerkiksi kokous-, matka- ja tapahtumajärjestelykuluista. Henkilöstökuluissa syntyi säästöä Svenska Kulturfondenin harjoittelutuen ansiosta. Lisäksi Wuorion säätiö osoitti seuralle tavanomaista suuremman jakovaran, joka maksettiin poikkeuksellisesti jo keväällä. Wuorion säätiön tuella toteutettiin kaksi tärkeää, seuran perustoimintaa vahvistavaa toimenpidettä; uudistettiin seuran verkkosivut sekä käynnistettiin viisivuotisstrategiatyö strategiakonsultin johdolla.

Seura selvisi koronavuodesta 2020 hyvin ja talousarvionsa puitteissa, mutta seuran pitkäjänteinen perusrahoitus kaipaa kehittämistä. Kuvataiteen toimialalla mikään muu taho ei tee kuvataiteen vaikuttamistyötä vastaavalla tavalla päätoimisesti, ja seuran vaikuttamistyön resursointia on vahvistettava. Nykyisen 3,6 henkilötyövuoden puitteissa seura ei kykene kehittymään vahvaksi etujärjestöksi, jollaista kuvataiteen toimiala tarvitsee. Seurassa on tunnistettu lisääntynyt tarve ohjata vaikuttamistyön toimenpiteitä valtakunnanpolitiikan lisäksi paikallistasolle, sillä kunnissa tehdään merkittävä osa kulttuuripoliittisesta päätöksenteosta. Nykyisellään tämä ei ole mahdollista.

Seuran työn tarpeesta ja organisaation kasvupaineesta kertoo esimerkiksi se, että juristin / kilpailuasiamiehen työmäärä on kasvanut kuluneiden kolmen vuoden aikana merkittävästi. Oikeudellisten neuvontojen määrä kasvoi edellisvuoteen nähden 66 %. Kilpailuasiamiehen työmäärä on niin ikään ollut huomattavassa nousussa.

Seuran perusrahoitusta tulisi vahvistaa niin, että se mahdollistaa henkilöresurssin kasvattamisen kahdella henkilötyövuodella sekä kilpailukykyisen palkkauksen. Pitkäjänteinen toiminta ja vakaa taloudenpito edellyttävät perusrahoituksen riittävyyttä ja ennustettavuutta.





## Seuraa meitä

artists.fi

Facebook: @suomentaiteilijaseura

Instagram: @suomen\_taiteilijaseura

Twitter: @taiteilijaseura

### **Taiteilija-lehti:**

taiteilijalehti.fi

Facebook: @taiteilijalehti

Twitter: @taiteilijalehti

kuvataiteilijamatrikkeli.fi

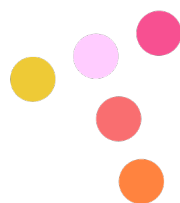
julkinentaide.fi

### **Suomen Taiteilijaseura**

Iso Roobertinkatu 3–5 A 22

00120 Helsinki

aaf@artists.fi



**Suomen  
Taiteilijaseura**