



## **Nuoret 2023**

### **Usein kysytyt kysymykset**

*viimeksi päivitetty 8.3.2022*

#### **Milloin valinnoista saa tietää?**

- 30.4.2022 mennessä.

#### **Onko Nuoret 2023 -näyttelyyn mahdollista hakea sekä yhdellä omalla työllä että työryhmänä, jolloin teosehdotusten määrä olisi alle 3?**

- Jos haet näyttelyyn sekä yksin että osana työryhmää, tee molemmille erilliset hakemukset (sis. teosehdotukset tai työsuunnitelmat yms.). Hakujärjestelmä ei salli useiden hakemusten jättämistä yhdellä profiililla, joten joudut valitettavasti käyttämään eri hakemuksiin eri sähköpostiosoitteita.

#### **Voiko opiskelija hakea mukaan näyttelyyn, vaikka ei ole vielä valmistunut?**

- Opiskelijat voivat hakea mukaan näyttelyyn.

### **Pitääkö Nuoret 2023 -näyttelyyn hakevan olla ammattitaiteilija?**

- Ei tarvitse.

### **Voiko näyttelyyn hakea työryhmänä, jossa toinen osapuoli ei ole suomalainen, eikä asu Suomessa?**

- Voi hakea. Näyttelyhankkeen budjetti on kuitenkin rajallinen, joten esimerkiksi teoskuljetusten ja ripustus- sekä avajaismatkojen maksaminen Suomen ulkopuolelta tuleville taiteilijoille on mahdollista vain harvoin. Mikäli työryhmällä on hankkeelle jo muuta rahoitusta, kannattaa se mainita hakusuunnitelmassa ja -budjetissa.

### **Täytyykö työryhmän kaikkien jäsenten olla suomalaisia tai toimia Suomessa?**

- Hakeminen ei edellytä Suomessa asumista tai maan kansalaisuutta. Voit siis hakea myös työryhmän kanssa, jonka jäsenistä osa ei toimi Suomessa. Näyttelyhankkeen budjetti on kuitenkin rajallinen ja meillä on vain tietty määrä rahaa käytettävissä taiteilijoiden matkakustannuksiin ja teosten kuljetuksiin, mikä vaikuttaa päätöksentekoon. Meistä on tärkeää, että näyttelyyn valitut taiteilijat eivät päädy maksamaan matka- tai rahtikustannuksia itse.

### **Onko hakulomakkeeseen mahdollista liittää portfolio?**

- Kyllä on.

### **Miten useihin gallerioihin jaetut näyttelyt sidotaan yhteen ja/tai pidetään toisistaan erillisinä kokonaisuuksina? Onko näyttelykokonaisuudella joku teema?**

- Jurylla on halutessaan mahdollisuus muodostaa eri näyttelykokonaisuuksista esim. temaattisia tai tiettyyn toteutustapaan pohjaavia kokonaisuuksia. Näyttelykokonaisuus sitoutuu yhteen visuaalisiin ja viestinnällisiin elementein sekä Nuoret-tematiikan avulla.

### **Esitelläänkö teokset kaikissa näyttelytiloissa vai valitaanko teokset tiettyyn tilaan?**

- Kaikissa näyttelytiloissa järjestetään erilliset näyttelyt, joten teos asetetaan näyttille vain yhdessä paikassa.

### **Onko teoksille kokorajoituksia?**

- Ei, mutta teoksen mitat ja kesto kysytään hakulomakkeella ja ne voivat vaikuttaa siihen mihin tilaan teos sijoitetaan.

### **Kuinka monta teosta valitaan näyttelyyn taiteilijaa kohden? Voinko hakea esimerkiksi teossarjalla, jolloin osat lasketaan yhdeksi teokseksi?**

- Jurylla on mahdollisuus päättää teosten kokonaismäärästä. Voit hakea mukaan teossarjalla tai useammasta eri osasta koostuvalla teoksella.

### **Hei, onko vuosina 2021–2022 valmistuneilla haettavilla töillä tarkoitus osallistua näyttelyyn vai voivatko ne olla työnäytteitä ja näyttelyyn tehdä uudet työt?**

- Voit hakea näyttelyyn joko valmiilla teoksilla (tällöin et myöskään hae palkkasuhteeseen) tai työnäytteillä ja työsuunnitelmalla.

### **Onko hakuprosessi anonyymi? Ts. arvioiko jury hakemukset teoslähtöisesti tietämättä tekijää?**

- Ei ole. Hakijoilla on mahdollisuus jakaa jurylle myös portfolionsa, nettisivunsa ja muita työnäytteitä ja jurylla mahdollisuus kysyä hakijalta lisätietoa teoksista ja suunnitelmasta (tuottajan välityksellä). Edellä mainitun materiaalin ja prosessin anonymisointia ei ollut tällä kertaa mahdollista toteuttaa.

### **Haluaisin kysyä tarkemmin teosten valintaperusteista, etenkin otetaanko teosehdotusten valinnassa huomioon taiteilijan sosioekonominen tilanne, vai ovatko kaikki taiteilijat haussa samalla linjalla muista apurahoista tai muusta työtilanteesta riippumatta?**

- Periaate on, että jury tekee valinnat taiteellisten ansioiden ja kiinnostavuuden mukaan. Voi kuitenkin olla, että juryn päätöksen takana vaikuttavat myös muut, esim. sosioekonomiset seikat. Tähän heitä ei kuitenkaan erikseen ohjata.

**Onko olemassa jonkinlaiset kirjatut, läpinäkyvät kriteerit, joihin nojaten jury tekee päätöksensä?**

- Jury noudattaa työskentelyssään Suomen Taiteilijaseuran yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelmaa ja näyttelyhankkeella on mm. taloudelliset ja käytännölliset raamit (liittyen esimerkiksi valittavien taiteilijoiden ikään; hankkeen aikataulu ja käytössä olevat näyttelytilat), joiden sisällä juryn pitää toimia. Muuten jury tekee päätökset taiteellisten näkemystensä ja asiantuntijuutensa perusteella.

**Valitseeko sama Jury taiteilijat riippumatta teoksen genrestä?**

- Sama jury vastaa koko Nuoret 2023 -näyttelyn kuratoimisesta. Jury koostuu neljästä kuvataiteen alan asiantuntijasta.

**Voiko tulla valituksi työsuhteeseen, mikäli työskentelee jo pitkäkestoisella apurahalla samaan aikaan?**

- Hakusuunnitelmassa ja budjetissa on hyvä avata hankkeen muuta rahoitusta. Joskus apurahan myöntäjä vaatii, että apurahansaaja työskentelee apurahalla täyspäiväisesti (100 %). Tällöin tämä tietysti vaikuttaa myös työsuhteen mahdollisuuteen. On tärkeää selvittää ja avata myös näitä reunaehtoja työsuunnitelmassa.

**Voiko teos olla osa laajempaa teossarjaa / projektia, jolle on haettu jo joitakin apurahoja?**

- Voi. Asiasta on kuitenkin syytä mainita hakemuksen yhteydessä.

**Jos teosidea valitaan työsuhteiseen työhön, saako sille hakea itsenäisesti myös muualta lisätukia, mikäli sille nousee tarve?**

- Ehdottomasti saa. Nämä suunnitelmat ja eri rahoitusvaihtoehdot kannattaa sisällyttää hakusuunnitelmaan.

**Jos vain noin kahdeksan taiteilijaa valitaan työsuhteeseen 1-3 kk:n ajalle ja 22 valituista taiteilijoista ei tätä mahdollisuutta saa, niin tarvitseeko kaikkien hakemusten sisältää kuluarvio palkkoineen?**

- Näyttelyyn voi hakea myös valmiilla teoksella. Valmiilla teoksella hakiessasi et voi hakea työsuhteeseen eikä tällöin hakemukseen tarvitse myöskään sisällyttää kustannusarviota.

**Onko hakemukselle epäedullista, jos sama teos on jo aiemmin esitelty muussa näyttelyssä?**

- Ei oikeastaan.

**Voiko ehdottaa teosta tai työsuunnitelmaa esittävän- / performanssitaitteen puolelta tai voiko ehdotettu teos olla tapahtumallinen?**

- Ehdottomasti voi.

**Voiko osallistua esim. runolla, maalauksella sekä jollain muulla taiteen muodolla? vai tuleeko kaikkien teoksien olla esim. vain maalauksia tai vaan kolme runoa?**

- Hakuun voi osallistua eri taidemuodoilla.