



**Suomen Taiteilijaseuran
vuosikertomus 2021**

Suomen Taiteilijaseuran vuosikertomus 2021

Toimitus ja taitto: Hanna Hannus

Kuvat: s. 4, 7, 9, 17, 23: Jussi Puikkonen

Suomen Taiteilijaseuran vuosikertomus 2021

Sisältö

Toiminnanjohtajan katsaus: Katse tulevaan päin	5
Suomen Taiteilijaseura on kuvataiteen edunvalvoja	6
Koronatilanne aiheutti tulonmenetyksiä	8
Vaikuttamista monella tasolla	10
Julkisen taiteen hakuja yhä enemmän	12
Kuvataiteilijoita juhlittiin palkinnoin ja kunniamerkein	14
Tukea ja neuvoja kuvataiteilijan työhön	16
Saavutettavaa viestintää	18
Vuosi 2021 lukuina	19
Organisaatio	20
Yhteistyökumppanit	21
Talous	22



Toiminnanjohtajalta: Katse tulevaan päin

Vuonna 2021 korona kuritti taidekenttää jo toista vuotta putkeen, eikä vuosi ollut taiteilijoille helppo. Taiteilijaseura tuki kuvataiteilijoita keräämällä ja kokoamalla tietoa sekä tarjoamalla ohjeita ja toimintaehdotuksia kentän jälleenrakentamiseksi niin kuvataiteilijoille, päätöksentekijöille kuin medialle.

Koko kulttuurikentälle epävarman vuoden keskellä näyttelypalkkiomallin edistyminen oli ilonpilkahdus. Pitkään jatkunut vaikuttamistyö palkittiin syksyllä, kun hallitus esitti vuoden 2022 talousarvioon miljoonan euron määrärahaa näyttelypalkkiomallin vakiinnuttamiseen. Taiteilijaseura järjesti teemaan liittyen yhdessä kansainvälisten kumppanien kanssa *Fair Pay for Artists* -näyttelypalkkiosymposiumin.

Keväällä 2021 käydyissä kuntavaaleissa korostimme taiteilijoiden ja paikallisten taidetoimijoiden työskentelyn vahvempaa tukemista, reiluja korvauskäytäntöjä sekä julkisen taiteen tilaamista.

Yhtenä vuoden merkkipaaluna omassa toiminnassamme oli Taiteilijaseuran ensimmäisen yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman julkaisu. Suunnitelman tavoitteena on edistää paitsi seuran oman toiminnan yhdenvertaisuus- ja tasa-arvokäytäntöjä, myös ehkäistä syrjiviä käytäntöjä koko kuvataiteen kentällä.

Vuotta värittä myös keskustelu kulttuurin rahoituksen isosta kuvasta. Vuoden aikana esitetyt kulttuurileikkaukset onneksi uudelleenarvioitiin, mutta tilanteen tiivis seuranta jatkuu tulevina vuosina. Keskustelun suunnan tulisi olla pikemminkin päinvastainen – kohti kulttuuribudjetin nostoa.

Vuosi 2021 oli Taiteilijaseurassa tiivistä tulevaan katsomisen aikaa. Vuoden aikana työstettiin seuran uutta viisivuotisstrategiaa 2022–2026, niin omin voimin kuin yhteistyökumppaneiden kanssa. Strategia korostaa Taiteilijaseuran roolia entistä vahvempana kuvataiteen vaikuttajana ja edunvalvojana sekä ajatusta taiteen ja taiteilijoiden työn tärkeydestä paremman yhteiskunnan rakentamisessa. Vuoden lopulla katse suunnattiin jo tuleviin eduskuntavaaleihin ja uusien hallitusohjelmatavoitteiden työstöön.



Vuotta 2021 leimasi myös yhä syvempi ja laajempi yhteistyö eri kuvataideorganisaatioiden kanssa. Lämmin kiitos kaikille kumppaneillemme hyvästä yhteistyöstä vuoden aikana!

Annu Kemppainen
Va. toiminnanjohtaja

Suomen Taiteilijaseura on kuvataiteen edunvalvoja

Suomen Taiteilijaseura on vuonna 1864 perustettu valtakunnallinen kuvataiteen puolestapuhuja. Teemme tavoitteellista ja pitkäjänteistä yhteiskunnallista vaikuttamistyötä kuvataiteilijoiden hyväksi.

Suomen Taiteilijaseura on valtakunnallinen kuvataiteen asiantuntija- ja vaikuttajaorganisaatio. Kuvataiteen kenttää yhdistävänä toimijana edistämme kuvataiteilijoiden työtä Suomessa sekä kehitämme alan rahoitusta, hyviä käytäntöjä ja rakenteita. Seuran jäsenjärjestöinä ovat keskeiset kuvataiteilijoiden liitot.

Tarjoamme ajankohtaista ja luotettavaa tietoa kuvataiteen alasta niin suurelle yleisölle kuin päättäjille antamalla lausuntoja, viestimällä aktiivisesti eri kanavissa ja osallistumalla kuvataidetta koskeviin selvityshankkeisiin.

Julkaisemme verkossa kuvataiteilijoiden ammattijulkaisua Taiteilija-lehteä. Ylläpitämämme Kuvataiteilijamatrikkeli on laajin Suomessa työskentelevien ammattikuvataiteilijoiden tietokanta, joka tarjoaa tietoa ja kontakteja kuvataiteen kentälle, yleisöille ja muille kiinnostuneille.



Seura edustaa kuuden jäsenjärjestönsä kautta noin 3 200 suomalaista ja Suomessa työskentelevää ammattikuvataiteilijaa.

Strategia 2017–2021: Vahva kuvataide – hyvinvoiva kuvataiteilija

1. Edistämme kuvataiteilijan asemaa ja työskentelyedellytyksiä yhteiskunnassa.
2. Käymme yhteiskunnallista keskustelua ja lisäämme siten kuvataiteen arvostusta.
3. Viestimme alasta medialle, päättäjille, suurelle yleisölle ja kuvataiteilijoille.
4. Tuotamme itse ja edistämme kuvataiteilijoiden neuvonta- ja koulutuspalveluja.

Monitahoista vaikuttamista

Teemme edunvalvontaa myös aktiivisen vaikuttajaviestinnän ja toimikuntatyöskentelyn kautta. Vuonna 2021 seuran kautta oli nimetty tai kutsuttu edustaja yli 25 säätiössä, yhdistyksessä ja toimielimessä.

Kansanedustajia, erityisavustajia ja virkakuntaa tavattiin aktiivisesti, pääasiassa etänä toteutetuissa tapaamisissa ja kuulemisissa.

Seura laati vuoden aikana lisäksi kuusi lausuntoa ja kaksi kannanottoa ajankohtaisista edunvalvonnan kysymyksistä sekä lisäksi koronavirukseen liittyviä katsauksia.

Taiteilijaseuran edustajat esiintyivät kutsuttuina vieraspuhujina vuoden aikana lähes kolmessakymmenessä tilaisuudessa ja tapahtumassa, esimerkiksi kulttuuriministerin pyöreän pöydän keskustelussa, eduskunnan sivistysvaliokunnan kuulemisessa, konferensseissa ja symposiumeissa, Taideyliopiston ja muiden taideoppilaitosten koulutus- ja keskustelutilaisuuksissa sekä Taiteen edistämiskeskuksen tilaisuuksissa.

+

Seuran puheenjohtaja on alan eurooppalaisen kattojärjestön International Artists' Association European johtoryhmän jäsen. IAA kehittää vaikuttamistyötään EU-komissioon ja Euroopan parlamenttiin mm. Culture Action Europe ja Voices of Culture -organisaatioiden kautta.



Koronatilanne aiheutti tulonmenetyksiä

Koronapandemia vaikutti taiteilijoiden työskentelyyn merkittävästi myös vuonna 2021. Kuvataidenäyttelyitä ja -tapahtumia jouduttiin rajoitustoimien vuoksi perumaan. Koronavirus aiheutti tulonmenetyksiä valtaosalle kuvataiteilijoista. Taiteilijaseura vaikutti aktiivisesti viranomaisten ja päättäjien suuntaan sekä antoi neuvontaa kuvataiteilijoille.

Taiteilijaseura kokosi ja raportoi vuoden aikana systemaattisesti tietoa viranomaisten, päättäjien ja tiedotusvälineiden käyttöön viruksen vaikutuksista kuvataiteen toimialaan. Seura teki kriisinhoidossa tiivistä yhteistyötä muiden visuaalisen- ja kulttuurialan järjestöjen, esimerkiksi Kuvaston, Frame Contemporary Art Finlandin ja Forum Artisin kanssa.

Kuvataiteessa koronan vaikutuksia voimistivat alan lähtökohtaisesti heikko rahoitus ja haastava tulonmuodostus. Maaliskuussa Taiteilijaseura laati yhdessä Frame Finlandin ja Kuvaston kanssa kannanoton koronatilanteen vaikutuksista taiteilijoiden toimeentuloon ja toimintaehdotuksia jälleenrakentamiseksi. Seura tuki koronatukien jaossa hakupaineeseen perustuvaa jakojärjestelmää.

Huhtikuussa Taiteilijaseura toteutti taiteilijoille uuden koronakyselyn pandemian vaikutuksista tulonmenetyksiin. Vastausten mukaan kuvataiteilijoiden vaikea talous- ja työtilanne ei helpottanut alkuvuonna 2021, vaan 76 prosentille kyselyyn vastanneista kuvataiteilijoista oli aiheutunut tulonmenetyksiä koronaviruksen ja siitä johtuvien rajoitustoimenpiteiden vuoksi tammi-maaliskuussa 2021.

Kesäkuussa opetus- ja kulttuuriministeriö käynnisti kulttuurialan tulevaisuustyön, jolla vauhditettiin taide- ja kulttuurialan jälleenrakennusta koronan jälkeen. Työryhmässä kuvataiteen alaa edusti seuran puheenjohtaja Teemu Mäki.

76 %

kyselyymme vastanneista kuvataiteilijoista oli aiheutunut tulonmenetyksiä koronaviruksen ja siitä johtuvien rajoitustoimenpiteiden vuoksi tammi-maaliskuussa 2021



*Kuvataiteessa koronan vaikutuksia
voimistivat alan lähtökohtaisesti heikko
rahoitus ja haastava tulonmuodostus.*

Vaikuttamista monella tasolla

Taiteilijaseura teki vaikuttamista sen eteen, että kuvataide näkyy kuntatasolla, näyttelypalkkiot vakiintuvat ja tekijänoikeuslaki takaa taiteilijoille asianmukaisen korvauksen. Myös kulttuurin rahoituksen tulevaisuuden turvaaminen oli vuoden suuria teemoja.



Kevään kuntavaalien edellä Suomen Taiteilijaseura ja sen valtakunnalliset jäsenliitot kampanjoivat teemalla Kuvataidetta kuntaan.

Kuntavaalitavoitteet tähtäsivät elävän, moninaisen ja korkeatasoisen kuvataidekentän ylläpitämiseen kunnissa. Kampanjassa painotettiin taiteilijoiden ja paikallisten taideoimijoiden työskentelyn vahvempaa tukemista, reiluja korvauskäytäntöjä sekä julkisen taiteen tilaamista.

Koko vuoden merkittävimpiä vaikuttamisen paikkoja oli osallistua keskusteluun kulttuurin rahoituksen tulevaisuudesta Veikkaus Oy:n rahapeliuottojen vähentyessä.

Taiteilijaseura iloitsi niin työryhmän esityksestä ohjata rahapeliuotot valtion budjettiin kuin vuodelle 2022 esitettyjen kulttuurileikkausten nopeasta perumisesta. Tilanteen seuranta jatkuu kuitenkin myös tulevina vuosina tiiviinä.

Vuoden lopulla aloitettiin seuraavaian hallitusohjelmatavoitteiden 2023–2027 työstäminen.

Joulukuussa järjestettiin etätilaisuutena *Kuvataiteen tulevaisuuskeskustelu*, jossa pureuduttiin kulttuuripolitiikan ajankohtaisiin kysymyksiin. Keskusteluun osallistuivat kansanedustajat kuudesta suurimmasta eduskuntapuolueesta.

Suomen Taiteilijaseura toimi vuoden aikana Tekijäfoorumin vetäjäorganisaationa, seuran juristin **Aura Lehtosen** toimiessa Tekijäfoorumin työvaliokunnan puheenjohtajana. Yli 50 000 luovan alan tekijää edustava Tekijäfoorumi keskittyi työssään EU:n tekijänoikeusdirektiivin (DSM) implementoimiseen.

Tekijäfoorumi laati lausunnon luonnoksesta uudeksi tekijänoikeuslaiksi sekä julkaisi yhteisen viestintäkampanjan tekijänoikeuslain uudistamiseen liittyen.



Fair Pay for Artists -symposiumin paneelikeskustelussa Suomen näyttelypalkkiomallin valmistelusta keskustelivat tutkija Sakarias Sokka (Cupore), kansanedustaja Hilkka Kemppe ja erityisasiantuntija Henri Terho (Taiteen edistämiskeskus). Kuva: Kira Björklund

Näyttelypalkkiomalli vakiintuu valtion tuella

Näyttelypalkkiomallin edistäminen oli vuoden merkittävimpiä edunvalvontateemoja. Syksyllä pitkään jatkunut vaikuttamistyö asian puolesta konkretisoitui, kun hallitus esitti vuoden 2022 talousarvioon miljoonan euron määrärahaa näyttelypalkkiomallin vakiinnuttamiseen. Näyttelypalkkioiden vakiintuminen luo kuvataiteen kentälle merkittävän työllistävän rakenteen, jollaisia kuvataiteen alalla ei juurikaan ole.

Taiteilijaseura järjesti 24.9.2021 kansainvälisen *Fair Pay for Artists* -näyttelypalkkiosymposiumin yhdessä eurooppalaisten taiteilijajärjestöjen yhteistyöjärjestö IAA European ja brittiläisen kuvataiteen kattojärjestö a-n The Artist Information Companyn kanssa. Symposium kutsui kuvataiteen ammattilaiset, organisaatiot ja päättäjät keskustelemaan näyttely- ja korvauskäytäntöjen kehittämisestä visuaalisten taiteiden alalla. Tilaisuus järjestettiin keskustakirjasto Oodissa, ja se striimattiin ja tallennettiin verkkoon.

Julkisen taiteen hakuja yhä enemmän

Vuonna 2021 julkisen taiteen viestintä uudistui ja monipuolistui. Alkuvuodesta avattiin uusi julkinentaide.fi -sivusto, joka kokoaa yhteen laajasti ja kattavasti tietoa julkisesta taiteesta Suomessa.

Vuonna 2021 julkisen taiteen hankkeita ja hyviä käytäntöjä esittelevä Prosenttiperiaate-verkkosivusto uudistui julkinentaide.fi-sivustoksi. Uudistunut sivusto esittelee julkisia taidehankkeita eri puolilta Suomea, ja sivustolle on koottu kattavat oppaat sekä hyödyllisiä aineistoja vapaaseen käyttöön. Sivustolla ilmestyvä julkisen taiteen kalenteri kokoaa yhteen käynnissä olevat taidekilpailut, taiteilijahaut ja tapahtumat. Uudistunut sivusto otettiin hyvin vastaan: vuonna 2021 sivustolla oli 50 000 kävijää (vrt. 2020: 30 000).

Vuonna 2021 käynnistyi julkisen taiteen tietopohjan kehittämishanke yhdessä Suomen Kuvanveistäjäliiton, Taiteen edistämiskeskuksen, Frame Contemporary Art Finlandin, Cuporen ja Taideyliopiston kanssa. Sen tarkoituksena on kartuttaa tietoa julkisen taiteen teoksista, toimialasta ja työllistymismahdollisuuksista.



Julkisen taiteen viestintä kokoaa ja välittää tietoa julkisesta taiteesta Suomessa

Suomen Taiteilijaseura vastaa julkisen taiteen valtakunnallisesta viestinnästä Taiteen edistämiskeskuksen ostopalvelusopimuksella. Viestintään kuuluu julkinentaide.fi-sivuston ylläpitäminen, kerran kuussa ilmestyvän julkisen taiteen uutiskirjeen tuottaminen sekä sosiaalisen median kanavien päivittäminen. Julkinentaide.fi-sivuston kumppaneina toimivat Taiteen edistämiskeskus, Ornamo, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Arkkitehtuurin tiedotuskeskus Archinfo, Suomen Arkkitehtiliitto SAFA ja Arkkitehtitoimistojen liitto ATL.

Julkisen taiteen viestintä on monikanavaista, ja verkkosivuston lisäksi siihen kuuluvat myös sosiaalisen median kanavat ja uutiskirje. Julkisen taiteen uutiskirjeellä on 5 188 tilaajaa, Facebook-sivulla 2 020 seuraajaa, ja Twitter-tilillä puolestaan 1 544 seuraajaa. Seuraajamäärät ovat olleet tasaisessa nousussa.

Taiteilijaseuran hyväksymien taidekilpailuiden ja julkisen taiteen hakujen määrä on kasvanut

Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiantuntija neuvoo julkisen taiteen tilaajia läpi hankintaprosessin aina sopivan kilpailumuodon tai tilausmallin löytämisestä taiteilijavalinnan tekemiseen ja siitä tiedottamiseen. Kilpailuasiantuntijan tehtävää hoitaa seuran juristi. Seuran verkkosivuilla sekä julkisen taiteen sivustolla on laaja tietopaketti taidekilpailujen ja hakujen järjestämisestä. Sivuilta löytyy erilliset oppaat taidekilpailun järjestäjille ja kilpailuihin osallistuville taiteilijoille.

Vuonna 2021 hyväksyttiin ennätyselliset 22 taidekilpailua tai julkisen taiteen hakua, joissa oli käytössä Suomen Taiteilijaseuran laatimat kilpailusäännöt tai ohjeistukset.

Kilpailuasiantuntijan työmäärä on ollut merkittävässä kasvussa: vuonna 2018 seuran kautta hyväksyttiin 3 taidekilpailua, 2019 hyväksyttiin 11 taidekilpailua, vuonna 2020 17 ja vuonna 2021 yhteensä 22 taidekilpailua tai muuta julkisen taiteen hakua.



2018



2019



2020



2021

Kuvataiteilijoita juhlittiin palkinnoin ja kunniamerkein

Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinto myönnettiin vuonna 2021 kuvataiteilija Raija Malkalle. Itsenäisyyspäivänä useita ansioituneita kuvataiteilijoita palkittiin kunniamerkein.


Seuran myöntämä tunnustuspalkinto, Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinto, osoitettiin vuonna 2021 kuvataiteilija Raija Malkalle ansiokkaasta ja ajankohdaisesta taiteellisesta työstä.

Palkinnolla pyritään lisäämään suomalaisen kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden arvostusta ja näkyvyyttä. Vuosittain jaettavan palkinnon arvo on 7 000 euroa. Palkinnon saajan päättää Suomen Taiteilijaseuran hallitus.

Tasavallan Presidentti Sauli Niinistö myönsi kunniamerkin kolmelle ansioituneelle kuvataiteilijalle itsenäisyyspäivänä 6.12.2021.

Suomen Leijonan komentajamerkillä palkittiin taidemaalari Matti Kujasalo.

Suomen Leijonan Pro Finlandia -mitalin saivat valokuvataiteilija, kuvataiteilija Marja Helander sekä kuvanveistäjä Pertti Kukkonen.

A portrait of Raija Malka, a woman with short blonde hair, smiling and wearing a light blue button-down shirt. She is standing in front of a white wall with a wooden panel on the left and a green panel on the right.

Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinnon 2021 saanut Raija Malka tunnetaan erityisesti tilallisista, paikkasidonaisista ja poikkitaiteellisista teoksistaan.

Kuva: Maarit Kytöharju

Seuran Åström-ateljeestipendit myönnettiin neljälle taiteilijalle. Stipendiateljeet Vallilan taiteilijatalosta saivat kolmeksi vuodeksi käyttöönsä kuvataiteilijat Reija Meriläinen ja Artor Jesus Inkerö sekä performanssiduo Katri Kainulainen ja Maximilian Latva (kuvassa). Ateljeet on nimetty testamenttilahjoituksen tehneiden taidemaalari Werner ja Helena Åströmin mukaan. Kuva: Hanna Hannus



Tukea ja neuvoja kuvataiteilijan työhön

Tarjosimme kuvataiteilijoille palveluita ja neuvontaa ammatillisen osaamisen tueksi. Koronatilanteesta johtuen erityisesti juristin palvelut olivat monelle taiteilijalle tarpeellinen tuki. Poikkeusaikana myös tiedonvälityksen merkitys kasvoi.

Seura palvelee jäsenistöään

- Jäsenjärjestöjen jäsenille myönnettävä IAA-taiteilijakortti oikeuttaa ilmaiseen tai alennettuun sisäänpääsyyn taidemuseoissa ympäri maailmaa.
- Neuvomme kuvataiteilijoita näyttelyiden ja teosten viemisessä ulkomaille, kuten kuljetus- ja tullausasioissa. Jäsentaitelijat voivat hankkia seuran kautta ATA Carnet -tulliasiakirjan.
- Seuran tarjoamaa ammatillista työkykyä tukevaa KIILA-kuntoutuskurssia järjestetään Kruunupuisto Oy:ssä Punkaharjulla. Vuodelle 2022 haettiin ja saatiin uusi kurssi.
- Seuran kilpailuasiantuntija neuvoo taidekilpailun järjestäjiä kilpailun suunnittelussa ja kilpailuohjelman laatimisessa. Seuran verkkosivuilla on laaja tietopaketti ja oppaat sekä kilpailujen järjestäjille että kilpailuihin osallistuville taiteilijoille.

Seura tarjoaa jäsenjärjestöjen jäsenille oikeudellista neuvontaa kuvataiteilijan työhön liittyvissä kysymyksissä. Seuran juristi sai vuoden 2021 aikana taiteilijoilta noin 400 yhteydenottoa. Neuvonnat liittyivät koronatilanteen lisäksi esimerkiksi sopimuksiin, tekijänoikeuksiin, verotukseen ja sosiaaliturvaan.

Henkilökohtaisen palvelun lisäksi juristi jatkoi verkossa saatavilla olevien materiaalien ja oppaiden kehittämistä. Vuonna 2021 julkaisimme päivitetyn ammattitaiteilijan vero-oppaan.

Seura laati taiteilijoiden käyttöön myös laajan ohjeistuksen koronatilanteen vaikutuksista kuvataiteilijoiden työhön. Taiteilijaseura ylläpiti verkkosivullaan ajankohtaisia koronaohjeita kuvataiteilijoille koko vuoden ajan.



Kuvataiteilijamatrikkeli tavoitti yli 200 000 käyttäjää

Suomen Taiteilijaseuran ylläpitämä Kuvataiteilijamatrikkeli on laajin hakemisto suomalaisista ja Suomessa työskentelevistä ammattikuva-taiteilijoista. Verkkomatrikkeli sisältää tiedot kaikkiaan yli 3 000 kuva-taiteilijasta, joista lähes 2 500 on nykytaiteilijoita ja loput taidehistorian merkkiniimiä.

Kuvataiteilijamatrikkeli.fi -sivusto uudistettiin vuonna 2018, jonka jälkeen sivuston kävijämäärät ovat kasvaneet tasaisesti. Kävijätilastojen mukaan matrikkeli on merkittävä tietolähde sekä kuvataiteen ammattilaisille että muille kuvataiteesta kiinnostuneille. Tietokanta palvelee niin taiteilijoita kuin taiteen ostajia, harrastajia ja tutkijoita.

Sivustolla vieraili vuonna 2021 noin 17 700 kävijää kuukaudessa.

Saavutettavaa viestintää

Viestintä on keskeinen osa kaikkea Suomen Taiteilijaseuran toimintaa: se on keskeinen osa niin vaikuttamista, taiteilijoille tarkoitettuja jäsenpalveluita kuin hankkeita. Vuonna 2021 avautuivat uudistetut Taiteilijaseuran verkkosivut, joissa panostettiin saavutettavuuteen.

Vuonna 2021 avattiin Taiteilijaseuran uudistuneet verkkosivut. Artists.fi -verkkosivusto kokoaa seuran toimintaa, tapahtumia ja taiteilijoille suunnattuja palveluja koskevat uutiset ja tiedotteet yhteen paikkaan. Artists.fi-verkkosivuston uudesta ulkoasusta vastasi graafinen suunnittelija, taiteilija Jaakko Pietiläinen ja teknisestä toteutuksesta Grok-IT. Kuvamateriaalin tuotti valokuvataiteilija Jussi Puikkonen.

Sivustolla parannettiin erityisesti sen käytettävyyttä ja saavutettavuutta. Englanninkielistä sisältöä lisättiin palvelemaan yhä laajempaa käyttäjäkuntaa. Uusi sivusto vastaa Euroopan unionin saavutettavuusdirektiivin kansainvälisen WCAG-ohjeistuksen kriteeristöä. Myös ylläpitämämme taiteilijalehti.fi- ja julkinentaide.fi-sivustot päivitettiin vastaamaan saavutettavuusvaatimuksia.

Sosiaalisen median kanavat ovat Taiteilijaseuran viestinnälle keskeisiä, ja niiden seuraajamäärät ovat jatkaneet kasvuaan. Erityistä kasvua seuraajaluvuissa nähtiin Instagram-tilillä, jossa jaettiin entistä enemmän vaikuttamistoimintaan liittyviä viestejä.

Seura julkaisi vuonna 2021 kolmea säännöllistä uutiskirjettä: uutiskirjettä taiteilijoille (1 580 tilaajaa), sidosryhmä uutiskirje (2 355 tilaajaa) ja julkisen taiteen uutiskirjettä (5 188 tilaajaa).

Kuvataiteilijan ammattilehti

Taiteilija taiteilijalehti.fi

Seuran julkaisema Taiteilija-verkkolehti on kuvataiteilijoiden ammattijulkaisu, joka uutisoi ja käsittelee kuvataidekentän ilmiöitä, taiteilijan työhön liittyviä aiheita ja taidepolitiikkaa. Vuonna 2021 lehdessä nousi esiin taide-elämän ilmiöitä eri puolilta Suomea.

Taiteilija-lehti kuuluu Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehti-en liitto Kultti ry:hyn, jonka kautta se on Julkisen sanan neuvoston jäsen. Verkkolehdeillä oli vuoden aikana noin 23 000 lukijaa.

Vuosi 2021 lukuina

25

SEURAN NIMEÄMÄÄ
EDUSTAJAA SÄÄTIÖISSÄ,
YHDISTYKSISSÄ JA
TOIMIELIMISSÄ

30

PUHEENVUOROJA ERI
TAPAHTUMISSA

3

UUTISKIRJETTÄ,
JOILLA YHTEENSÄ
9123 TILAAJAA

10

LINJATTUA
HALLITUSOHJELMA-
TAVOITETTA

1

KANSAINVÄLINEN
SEMINAARI

1

UUSI STRATEGIA

400

OIKEUDELLISTA
NEUVONTAA

KUVATAITEILIJIA-
MATRIKKELISSA

3000

KUVATAITEILIJAA JA

4247

INSTAGRAM-SEURAAJAA

213 000

KÄVIJÄÄ

8

LAUSUNTOA JA
KANNANOTTOA

2613

TWITTER-SEURAAJAA

1

UUSI
YHDENVERTAISUUS-
SUUNNITELMA

5836

FACEBOOK-SEURAAJAA

23 000

TAITEILIJIA-LEHDEN LUKIJAA

22

HYVÄKSYTTYÄ
TAIDEKILPAILUA

Organisaatio

Henkilökunta

Toimiston henkilökuntaan kuuluivat päätoimisena toiminnanjohtaja Annukka Vähäsöyrinki, viestintäpäällikkö Rosa Kuosmanen (1.10.2021 saakka), viestintäpäällikkö Hanna Hannus (6.10.2021 alkaen), juristi Aura Lehtonen sekä osa-aikaisena järjestökoordinaattori Marketta Tuomainen ja oikeudellinen neuvoja Viivi Kuosa (26.8.-25.12.2021). Lisäksi seurassa työskenteli vuoden aikana kaksi harjoittelijaa, Roxanne Mikkonen (16.2.2021 saakka) ja Kia Standertskjöld-Nordenstam (17.5.-16.12.2021).

Toiminnanjohtaja toimi lisäksi Kuvataiteilijain huoltosäätiön asiamiehenä. Viestintäpäällikkö hoiti myös julkisen taiteen viestintätehtäviä.



Hallitus

Seuran hallituksen puheenjohtajana toimi kuvataiteilija, KuT Teemu Mäki ja hallituksen valitsemana varapuheenjohtajana taidegraafikko Seela Petra Lehtonen.

Hallitukseen kuuluivat lisäksi valokuvataiteilija Joonas Ahlava, taidemaalari Siiri Haarla, kuvataiteilija Margarita Rosselló Ramón, kuva-, media- ja äänitaiteilija Juhani Räisänen ja kuvanveistäjä Sampo Malin.

Hallituksen varajäsenet olivat taidemaalari Mikko Paakkola, valokuvataiteilija Sara Ahde, kuvanveistäjä Reetta Gröhn-Soininen, taidegraafikko Emilia Tanner (21.6.2021 saakka) ja taidegraafikko Teija-Tuulia Ahola (22.6.2021 alkaen), kuvataiteilija Anu Miettinen ja kuvanveistäjä Denise Ziegler.

Seuran hallitus kokoontui toimintavuonna yksitoista kertaa, minkä lisäksi pidettiin yksi sähköpostikokous.

Yhteistyökumppaneitamme

Amos Rex
Anna Moilanen, Open Flower
a-n The Artist Information Company
Arkkitehtitoimistojen liitto ATL
Arkkitehtuurin tiedotuskeskus Archinfo
AV-arkki
Cupore
Finlands svenska författareföreningen
Forum Artis
Frame Contemporary Art Finland
Haaga-Helia
LAB-ammattikorkeakoulu
HAM Helsingin taidemuseo
Helsingin Taidehalli
IAA Europe
Kruunupuisto Oy
Kopioisto
KULTA ry
Kultti ry
Kustannus Oy Taide
Kuvasto ry
Kuvataiteen talo ry ja sen taustaorganisaatiot
Muu ry
Opetus- ja kulttuuriministeriö
Ornamo
Platform BK
Pohjoismainen kulttuuripiste
Rakennustietosäätiö
Riitta Heinämaa

SAFA
Salomo ja Gerda Wuorion säätiö
Sara Salmani
Suomen juhlarahalautakunta
Suomen Kirjailijaliitto
Suomen Kulttuurirahasto
Suomen Kuvanveistäjäliitto
Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto
Suomen museoliitto
Suomen Säveltäjät
Suomen Taidegraafikot
Suomen Taideyhdistys
Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiö
Svenska Kulturfonden
Säätiöt & Rahastot
Taidemaalariiliitto
Taide rakentamisessa -foorumi
Taideyliopiston Kuvataideakatemia
Taiteen edistämiskeskus
TAKU ry
Tekijäfoorumi
Tekir
Turun AMK:n Taideakatemia
Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry
Valokuvataiteilijoiden liitto
W.A.G.E.

sekä lukuisat päättäjät, taiteilijat
ja taiteen ystävät – kiitos!

Uusi yhdenvertaisuus- ja tasa-arvo -suunnitelma käytäntöjä kehittämään

Seura julkaisi vuonna 2021 uuden yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman vuosille 2021–2024. Suunnitelma kuvaa tavoitteita ja toimenpiteitä, joilla seura edistää toiminnassaan tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta, sekä laajemmin toiminnan taustalla vaikuttavia yhdenvertaisen kohtelun periaatteita.

Suunnitelman tavoitteena on kehittää toimintatapoja ja käytäntöjä, jotka ehkäisevät syrjintää ja edistävät yhdenvertaisuuden toteutumista niin organisaation sisällä kuin laajemmin kuvataiteen kentällä.

Talous

Seuran varsinaisen toiminnan (näyttelytoiminta, erillishankkeet ja järjestötoiminta sekä hallinto) tuotot olivat toimintavuonna 28 216,81 euroa. Yleisavustuksia saatiin yhteensä 316 000 euroa (opetus- ja kulttuuriministeriö 226 000 euroa ja Salomo ja Gerda Wuorion säätiö 90 000 euroa). Varsinaisen toiminnan kulut olivat yhteensä 333 735,21 euroa.

Seuran oma varainhankinta koostui jäsenmaksuista. Liitoilta perittävä jäsenmaksu koostuu perusmaksusta ja lisämaksusta. Jäsenmaksutuotot liitoista olivat yhteensä 21 450 euroa. Kannatusjäsenmaksutuottoina saatiin 520 euroa. Varainhankinnan tuottojäämä oli yhteensä 56.849,50 euroa, johon sisältyi Vilho Lammen Omakuvan myynti Oulun taidemuseolle 35 000 eurolla.

Seuran varsinaisen toiminnan tuotot muodostivat 7 %, yleisavustukset 79 % ja varainhankinnan tuotot 14 % näiden yhteenlasketusta summasta. Sijoitus- ja rahoitustoiminta tuotti toimintavuonna 1 839,15 euroa.

Seuran tilinpäätös vuodelta 2021 on 47 173,74 euroa ylijäämäinen. Seuran teosmyynnistä Oulun taidemuseolle tuloslaskelmaan syntynyt ylijäämä 35 000 euroa on siirretty Taaleri Mattillinen Omistaja -rahastoon (vapaiden rahastojen salkkuun). Loppuylijäämä 12 173,74 euroa käytetään Nuoret 2023 -näyttelyhankkeen omarahoitusosuuden kuluihin, joista suuri osa kohdentuu vuodelle 2022.

Koronaviruksesta johtuen seuran talousarviota ja toimintasuunnitelmaa jouduttiin vuoden aikana sopeuttamaan muuttuneisiin olosuhteisiin. Seuran henkilöstö oli pääasiassa vuoden 2021 ajan etätyössä. Perustoiminta, hankkeet ja tapahtumat pystyttiin pääosin toteuttamaan suunnitellusti verkkoon siirtämällä. Vuoden aikana säästöä syntyi esimerkiksi kokous-, matka- ja tapahtumajärjestelykuluista sekä henkilöstökuluista Svenska Kulturfondenin sataprosenttisen harjoittelutuen ansiosta.

Seurassa ja sen jäsenliitoissa on tunnistettu tarve kuvataiteen toimialan vaikuttamistyön vahvistamiselle ja mikään muu taho Suomessa ei tee kuvataiteen edunvalvontaa päätoimisesti. Vaikuttamistyön osalta seurassa on tunnistettu lisääntynyt tarve ohjata toimenpiteitä valtakunnanpolitiikan lisäksi paikallistasolle, sillä kunnissa tehdään merkittävä osa kulttuuripoliittisesta päätöksenteosta. Nykyisellään tämä ei ole mahdollista.

Seuran työn tarpeesta ja organisaation kasvupaineesta kertoo esimerkiksi se, että juristin/kilpailuasiantuntijan työmäärä on kasvanut kuluneiden kolmen vuoden aikana merkittävästi. Kun vuonna 2019 neuvontoja oli noin 300, oli vuonna 2020 noin 500 ja vuonna 2021 noin 400 yhteydenottoa. Niin ikään kilpailuasiantuntijan työmäärä on ollut merkittävässä kasvussa. Kasvu on nykyisen henkilöresurssin puitteissa kestävä.

Seuran perusrahoitusta tulisi kehittää niin, että se mahdollistaa henkilöresurssin kasvattamisen kahdella henkilötyövuodella sekä kilpailukykyisen palkkauksen. Pitkäjänteinen toiminta ja vakaa taloudenpito edellyttävät perusrahoituksen riittävyyttä ja ennustettavuutta.



Seuraa meitä

artists.fi

Facebook: @suomentaiteilijaseura
Instagram: @suomen_taiteilijaseura
Twitter: @taiteilijaseura

Taiteilija-lehti:
taiteilijalehti.fi

Facebook: @taiteilijalehti
Twitter: @taiteilijalehti

kuvataiteilijamatrikkeli.fi
julkinentaide.fi

Suomen Taiteilijaseura
Iso Roobertinkatu 3-5 A 22
00120 Helsinki
aaf@artists.fi



**Suomen
Taiteilijaseura**