



SUOMEN TAITEILIJASEURAN
VUOSIKERTOMUS
2017

SUOMEN TAITEILIJASEURAN VUOSIKERTOMUS 2017

Sisältö

Suomen Taiteilijaseura on kuvataiteen asiantuntija	3
Vuoden 2017 kohokohdat	4
Edunvalvonta on kestävyyslaji: Toiminnanjohtajan katsaus	8
Taiteilijan asialla	9
Palvelemme ja palkitsemme	10
Organisaatio	12
Tulot ja menot 2017	12
STS:n vuosi lukuina	13
Yhteistyökumppaneitamme 2017	14

SUOMEN TAITEILIJASEURA ON KUVATAITEEN ASIAANTUNTIJA

Suomen Taiteilijaseura on valtakunnallinen kuvataiteilijoiden ja kuvataiteen puolestapuhuja. Visiomme on ”Vahva kuvataide – hyvinvoiva kuvataiteilija”.

Suomen Taiteilijaseura on yhteiskunnallisesti arvostettu kuvataiteen asiantuntija, vaikuttaja ja ammattikuvataiteilijoiden puolestapuhuja. Osallistumme aktiivisesti yhteiskunnalliseen keskusteluun ja suuntaamme pitkäjänteisesti tulevaisuuteen.

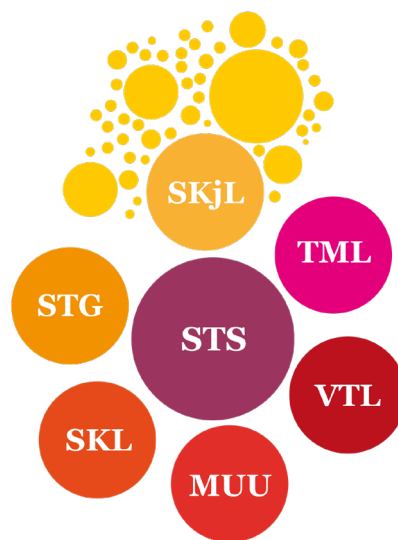
Kuvataiteilijoita yhdistävänä toimijana tarjoamme ajankohtaista tietoa alasta ja kehitämme kuvataidekentän käytäntöjä sekä rakenteita. Seuran jäsenjärjestöinä ovat keskeiset kuvataiteilijoiden liitot.

Tarjoamme vankkaa ja luotettavaa tietoa niin suurelle yleisölle kuin päättäjille antamalla ajankohtaisia lausuntoja sekä osallistumalla kuvataidetta koskeviin tutkimushankkeisiin.

Julkaisemme kuvataiteilijoiden ammattijulkaisua, verkkojulkaisu Taiteilija-lehteä. Verkkomatrikkeli on kattava suomalaisten ammattikuvataiteilijoiden luettelo, joka tarjoaa tietoa ja kontakteja sekä kuvataiteen kentälle että taiteen tilaajille.



Suomen Taiteilijaseuran arvot ovat taiteen itseisarvo ja taiteilijan työn arvostaminen, yhteistyö, läpinäkyvyys, moniarvoisuus ja asiantuntijuus.



Seura edustaa kuuden jäsenjärjestönsä kautta 3 000 suomalaista ja Suomessa asuvaa ammattikuvataiteilijaa.

Seuralla on neljä tehtävää:

1. Edistämme kuvataiteilijan asemaa ja taiteellisen työn edellytyksiä yhteiskunnassa.
2. Käymme aktiivisesti yhteiskunnallista keskustelua ja lisäämme siten kuvataiteen arvostusta.
3. Viestimme alasta niin medialle, päättäjille, suurelle yleisölle kuin kuvataiteilijoille.
4. Tuotamme itse ja edistämme kuvataiteilijoiden neuvonta- ja koulutuspalveluja.

VUODEN 2017 KOHOKOHDAT

Vuosi 2017 oli Suomen Taiteilijaseuralle kehityksen aikaa ja keskityimme uuden strategiamme jalkauttamiseen. Kuntavaalikampanjamme tarjosi kunnille keinoja kuvataiteen edistämiseen. Monet edunvalvontatavoitteemme etenivät vuoden aikana. Edistimme kuvataiteilijoiden ja kuvataiteen etuja eri työryhmissä ja valiokunnissa. Palkitsimme ja palvelimme taiteilijoita.

Uusi strategia ja neljä tärkeää tehtävää

Suomen Taiteilijaseuran strategia 2017-2021 julkaistiin tammikuussa. Strategia on konkreettinen: viisivuotiskauden painopisteet ja tavoitteet määrittävät seuran toiminnan suunnan ja raamit. Seuran tehtävät kiteytyvät neljään osa-alueeseen:

- 1) Edistämme kuvataiteilijan asemaa ja taiteellisen työn tekemisen edellytyksiä yhteiskunnassa.
- 2) Käymme aktiivisesti yhteiskunnallista keskustelua ja lisäämme siten kuvataiteen arvostusta.
- 3) Viestimme alasta niin medialle, päättäjille, suurelle yleisölle kuin kuvataiteilijoille.
- 4) Tuotamme itse ja edistämme kuvataiteilijoiden neuvonta- ja koulutuspalveluja.

Kolme keinoa edistää kuvataidetta Suomen kunnissa

Muistutimme kuntavaalien alla, että vaikka sote- ja maakuntauudistus mullistavat kuntien tehtäviä monin tavoin, taiteen ja kulttuurin edistäminen pysyy kuntien tärkeänä tehtävänä myös tulevaisuudessa.

Julkinen taide, taidemuseoiden ja gallerioiden tukeminen ja työtilat sekä apurahat taiteilijoille ovat konkreettisia tapoja tukea kuvataidetta.

Tapasimme ja tenttasimme kuvataidemyönteisiä kuntavaaliehdokkaita Turussa ja Tampereella.



- 1 Lisää julkista taidetta.
- 2 Taidemuseoiden ja gallerioiden toiminnan edellytykset turvattava.
- 3 Taiteilijoille työtiloja ja apurahoja.

Tilastot todistavat: suomalaiset ovat kuvataidekansaa

Kuvataidekohteissa käynneistä saatiin kesällä ensi kertaa tarkkaa tietoa, kun kuvataiteen tiedotuskeskus Frame julkaisi tiedot taidemuseoiden ja gallerioiden käyntimääristä 2016.

Taidemuseoihin, gallerioihin ja kuvataideta-
pahtumiin tehtiin yhteensä noin 3,8 miljoonaa käyntiä, ja taidemuseokohteissa tehtiin kaikkien aikojen kävijäennätys.



SuomiAreena: ratkaisuja tulevaisuuden osaajille

Osallistuimme Suomen suurimpaan yhteiskunnalliseen keskustelutapahtumaan SuomiAreenaan ohjelmalla, jonka aiheena oli tulevaisuuden osaaminen. Yhteistyökumppanimme olivat opetus- ja kulttuuriministeriö, Posti Group, Sivistystyönantajat ja Skills Finland.

Tarjosimme yhdessä kumppaniemme kanssa neljä ratkaisua tulevaisuuden osaajille ja näytimme yhdessä taiteilijaryhmä Tampereen Taidehallin kanssa, kuinka taide auttaa ratkaisemaan ongelmia.

Näyttelypalkkio eteni kokeiluvaiheeseen

Päätavoitteemme kuluvalla hallituskaudella on saada Suomeen näyttelypalkkiosopimus, joka takaisi taiteilijalle korvauksen museonäyttelyn eteen tehdystä työstä. Tavoite eteni askeleen kohti maalia, kun opetus- ja kulttuuriministeriö aloitti näyttelypalkkiokokeilun kesällä.

Näyttelypalkkiolle eduskunnan sivistysvaliokunnan tuki

Tavoitteemme näyttelypalkkiosopimuksesta sai tukea eduskunnan sivistysvaliokunnalta, joka asettui tukemaan opetus- ja kulttuuriministeriön kokeilun jatkamista.

Museot voivat 2018–2019 hakea avustusta maksaakseen taiteilijoille palkkiot. Sivistysvaliokunta esitti kokeilun jatkamista ja laajentamista.

Jarmo Mäkilästä Suomen Taiteilijaseuran kunniapuheenjohtaja



Seura kutsui kuvataiteilija Jarmo Mäkilän seuran kunniapuheenjohtajaksi. Mäkilä toimi Suomen Taiteilijaseuran hallituksen puheenjohtajana vuosina 1986–1991. Kunniapuheenjohtajuus on tunnustus Mäkilän pitkäaikaisesta, ansiokkaasta ja tuloksellisesta työstä Suomen Taiteilijaseuran hyväksi. Jarmo Mäkilä (s. 1952) on yksi Suomen arvostetuimmista kuvataiteilijoista. Hänen monipuoliseen taiteelliseen tuotantoonsa kuuluu maalauksia, sarjakuvia, veistoksia ja installaatioita. Kuva: Pertti Kekarainen.

Kuvataiteen toisen asteen tutkinto säilyi sittenkin

Kuvataiteen oma tutkinto oli uhattuna, kun toisen asteen koulutus uudistui. Lokakuussa varmistui pitkien neuvottelujen jälkeen, että kuvallinen ilmaisu säilyy osana uutta perustutkintoa.

Suomen Taiteilijaseura oli tyytyväinen kompromissiin, sillä alkuperäisen ehdotuksen mukaan kuvallisen ilmaisun tutkinto olisi kadonnut kokonaan. Kompromissi oli tärkeä työvoitto kuvataiteelle ja Suomen Taiteilijaseuralle.

Seuraavat edunvalvontamme keskeiset tavoitteet etenivät vuonna 2017:

Näyttelypalkkiopilotti käynnistyi opetus- ja kulttuuriministeriön tuen turvin.

Kuvataiteen toisen asteen koulutus sai sittenkin jatkoa, kun uudistuksessa neuvottiin kompromissiratkaisu.

Kuvataidekohteiden kävijämäärästä saatiin uutta tietoa, kun Frame julkaisi ensimmäisen kuvataidetilaston. Vuonna 2016 kuvataidekohteissa kirjattiin peräti 3,8 miljoonaa käyntiä.

Taiteilija-lehdelle uusi lukijaennätys



Suomen Taiteilijaseura julkaisee omaa Taiteilija-verkkolehteä. 2017 se rikkoi lukijaennätyksensä kun lehteä luki vuoden aikana lähes 40 000 ihmistä.

Taiteilija-lehti oli loppusyksystä ensimmäinen julkaisu, joka käsitteli #metoo-ilmioita kotimaisen kuvataidekentän näkökulmasta.

Uusi ilmoitustaulu tavoitti taiteilijat

Vuonna 2017 näkyvin viestinnän kehityskohde oli seuran sivuille avattu ilmoitustaulu-sivu. Sen kautta seura välittää ilmoituksia ammattimaisesti kuvataidealan työpaikoista ja -tilaisuuksista sekä koulutuksista ja näyttely-, apurahan-, projekti- sekä residenssihauista. Ilmoitustaulua voi lukea vapaasti ja avoimesti.

Ilmoitustaulun avaaminen on lisännyt taiteilijan työhön liittyvän tiedonvälityksen avoimuutta, sillä aiemmin tietoa on ollut tarjolla joko hajanaisesti eri tahojen sivustoilla tai vain liittojen jäsenille suunnatussa viestinnässä.

Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinto Viva Granlundille



Kuvataiteilija Viva Granlund sai Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinnon 2017. Hän on laaja-alainen taiteilija, joka tunnetaan kaupunkitilassa olevista muraaleista eli seinämaalauksista.

EDUNVALVONTA ON KESTÄVYYSLAJI

Toiminnanjohtajan katsaus vuoteen 2017

Kuvataiteen kattojärjestön ja edunvalvonnan näkökulmasta vuosi on kovin lyhyt ajanjakso tarkastella tehtyä työtä tai ruksia asioita pois to do -listalta. Harva edunvalvonnan tavoite saavutetaan vuodessa, vaan ilmassa on samanaikaisesti monenlaista palloa: päämääriä, joiden saavuttaminen etenee hyvin; niitä, jotka elävät eri syistä hiljaiseloa ja niitä, jotka ovat vielä saavuttamatta. Työ on useimmiten hidasta ja vaatii kestävyyslajin ominaisuuksia, vaikka joskus tarvitaankin nopeutta ja ketteryyttä.

Suomen Taiteilijaseuran hallitusohjelmatavoitteiden 2015–2019 kärjessä on kuvataiteilijoille museonäyttelyiden eteen tehtävästä työstä maksettava näyttelypalkkio. Vuonna 2017 otettiin näyttelypalkkiotavoitteen ajamisessa kaksi merkittävää edistysaskelta. Opetus- ja kulttuuriministeriö avasi kesällä museoille suunnatun uuden avustuksen, joka oli tarkoitettu taidenäyttelyitä järjestäville museoille taiteilijoiden näyttelypalkkioiden kattamiseksi. Kyseessä oli kokeilu, jonka tavoitteena oli edistää sopimus- ja korvauskäytäntöjä selvittäneen OKM:n loppuraportin suosituksia. Loppusyksystä eduskunnan sivistysvaliokunta esitti näyttelypalkkiosopimukselle määrärahaa valtion vuoden 2018 budjettiin.

Vuonna 2017 teimme hartiavoimin töitä myös kuvataiteen koulutuksen saralla. Toisen asteen ammatillisen koulutuksen reformi toi mukanaan tervetulleita uudistuksia, kun vuosien saatossa rakennettu, lähes tilkkutäkkimäinen kokonaisuus tuotiin tähän päivään. Hyvää on mm. opintojen henkilökohtaisamisen parantaminen. Liian kova muutosvauhti ja asiantuntijoiden kuulematta jättäminen johtivat kuvataiteen alalla kuitenkin siihen, että kuvataiteen oma tutkinto poistettiin ja kuvataide ympättiin osaksi media-alan perustutkintoa. Kiitos Taiteilija-lehden uutisoinnin ja tuhansien tyrmistyneiden lukijoiden vastustuksen, asia otettiin viimein vakavasti opetus- ja kulttuuriministeriössä, ja pääsimme mukaan vaikuttamaan tutkinnon sisältöihin ja lopulta myös tutkintonimikkeeseen. Joulun alla tämä työ saatiin viimein päätökseen: tutkinnon nimi muuttui media-alan ja kuvallisen ilmaisun perustutkinnoksi, jossa kuvallinen ilmaisu on mukana omana osaamisalanaan. Mediapalvelujen tuottajan tutkinnon rinnalla on kuvallisen ilmaisun toteuttajan tutkinto.



Kirsi Korhonen
Toiminnanjohtaja

Koko kuvataidekentän puolesta minua ilahduttivat Framen keräämät kuvataidekohteiden käyntitilastot. Kuvataide keräsi vuonna 2016 yhteensä 3,8 miljoonaa kävijää. Tilastotieto on edunvalvonnan työkalupakin ehdoton osa; ilman sitä moni tavoite jää perustelematta tai taustoittamatta. Nyt voimme kertoa faktana, että suomalaiset ovat kuvataidekansaa. Galleria- ja museonäyttelyitä tai kuvataidetapahtumia ei olisi ilman kuvataiteilijoiden tuottamia sisältöjä. Tämän työn tekijät ansaitsevat työstään korvauksen.

Kiitos kaikille niille, joiden kanssa meillä oli ilo tehdä yhteistyötä yllä mainittujen ja monien muiden tavoitteiden edistämiseksi!

TAITEILIJAN ASIALLA

Kuvataiteilijan aseman edistäminen ja taiteellisen työn edellytysten parantaminen ovat Suomen Taiteilijaseuran työn keskiössä. Vuonna 2017 eteni muiden muassa seuran tavoite näyttelypalkkiojärjestelmän luomisesta Suomeen.

Uusi strategia: Kohti taiteilijan hyvinvointia

Suomen Taiteilijaseura tekee tavoitteellista ja pitkäjänteistä yhteiskunnallista vaikuttamistyötä. Uusi, vuoteen 2021 saakka ulottuva strategiaamme julkaistiin tammikuussa 2021. Strategian mukaisesti kuvataiteilijan aseman kehittäminen ja parantaminen on kaiken seuran toiminnan keskiössä. Visiomme on ”Vahva kuvataide – hyvinvoiva kuvataiteilija”.

Näyttelypalkkio

Seuran päätavoite hallituskaudella 2015–2019 on luoda Suomeen näyttelypalkkiosopimus tai -järjestelmä, joka takaa kuvataiteilijalle korvauksen museonäyttelyn eteen tehdystä työstä. Kuvataiteilijat ovat korkeasti koulutettuja asiantuntijoita, joille kuuluu korvaus työstä.

Näyttelypalkkio eteni vuonna 2017 kokeiluvaiheeseen, kun opetus- ja kulttuuriministeriö avasi museoille uuden avustusmuodon. Museoilla oli ensimmäistä kertaa mahdollisuus hakea avustusta taiteilijoille maksettavia palkkioita varten.

Näyttelypalkkio sai myös merkittävään poliittista tukea, kun eduskunnan sivistysvaliokunta asettui valtion talousarvioita 2018 koskevassa lausunnossaan kannattamaan näyttelypalkkiokokeilun jatkoa ja kokeilun laajentamista. Näyttelypalkkiokokeilun jatkuu vuoteen 2019 saakka, ja päätökset kokeilun vakiinnuttamisesta tehdään kun kokeilun tulokset on arvioitu.

Taidevaalitenteistä SuomiAreenalle

Kuvataiteen asiantuntija- ja vaikuttajaorganisaationa Suomen Taiteilijaseuralla on näköalapaikka koko kuvataiteen kentälle ja yhteiskuntaan. Kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden aseman edistäminen vaatii sekä taidealan että koko yhteiskunnan laajuista yhteistyötä. Vuonna 2017 kerroimme ja keskustelimme kuvataiteesta ja taiteilijoiden asemasta monilla areenoilla ja erilaisissa tilaisuuksissa.

SuomiAreenaan osallistuimme keskustelulla tulevaisuuden osaamisesta. Viestimme oli, että taiteilijoita kannattaa kuulla ja kuunnella kun haetaan suuntaviivoja sille, millaista työ on tulevaisuudessa. Kutsuimme kumppaniksemme Poriin taiteilijaryhmä Tampereen Taidehallin, joka osoitti perfoirmanssinsa avulla, kuinka taiteella voi ratkaista ongelmia.

Keväällä 2017 järjestettiin kuntavaaleihin liittyvät taidevaalitentit Turussa ja Tampereella. Tentteihin osallistui kuntavaaliehdokkaita kaupunkien suurimmista valtuustoryhmistä. Vaalitenttien aiheena oli paikallinen kuvataidepolitiikka ja kuvataiteen sekä kuvataiteilijoiden aseman parantaminen.

Seura jatkoi 2017 myös Taiteilijaseurat-keskustelusarjaa. Avointen yleisötilaisuuksien aiheena olivat taiteilijan asema työelämässä ja perustulo.

PALVELEMME JA PALKITSEMME

Tarjoamme kuvataiteilijoille runsaasti palveluita ammatillisen osaamisen tueksi. 2017 kehitimme strategiamme mukaisesti viestintäämme ja avasimme ilmoitustaulun, joka lunasti nopeasti paikkansa kuvataiteilijoiden tietolähteenä.

Lakimiehen palvelut

Seura tarjosi jäsenjärjestöjensä jäsenille oikeudellista neuvontaa kuvataiteilijan työhön liittyvissä oikeudellisissa kysymyksissä. Lakimies neuvoi taiteilijoita esimerkiksi tilaus- ja näyttelysopimusten yhteydessä sekä tekijänoikeuksiin, verotukseen ja sosiaaliturvaan liittyvissä kysymyksissä. Myös lakimiehen järjestämät koulutustilaisuudet olivat suosittuja, ja niiden livestriimaukset keräsivät tuhansia katsojia.

Ilmoitustaulu tavoittaa taiteilijat

Viestintä on olennaista kaikessa Suomen Taiteilijaseuran toiminnassa: se tukee strategisesti ja tavoitteellisesti järjestötoimintaa, edunvalvontaa ja hankkeita. Viestinnän tavoitteellinen kehittäminen on yksi seuran strategian painopisteistä. Vuonna 2017 viestintää kehitettiin edelleen niin, että seuran viestintä tavoittaa kaikki sen jäsenjärjestöihin kuuluvat taiteilijat tasapuolisesti. Seuralla on kolme säännöllistä uutiskirjettä: taiteilijoille suunnattu uutiskirje, sidosryhmä uutiskirje ja julkiseen taiteeseen keskittynyt Prosenttiperiaatteen uutiskirje.

Näkyvin viestinnän kehityskohde oli seuran sivuille avattu ilmoitustaulu-sivu. Sen kautta seura välittää ilmoituksia ammattimaisista kuvataitealan työpaikoista ja -tilaisuuksista sekä koulutuksista ja näyttely-, apurahan-, projekti- sekä residenssihauista. Ilmoitustaulua voi lukea vapaasti ja avoimesti. Ilmoitustaulun avaaminen on lisännyt taiteilijan työhön liittyvän tiedonvälityksen avoimuutta, sillä aiemmin tietoa on ollut tarjolla joko hajanaisesti eri tahojen sivustoilla tai vain liittojen jäsenille suunnatussa viestinnäs-

sä. Ilmoitustaulua kehitetään edelleen niin, että se on kattavin kaikki kuvataiteilijat tavoittava kanava työmahdollisuuksiin liittyvän ajankohtaisen tiedon välittämiseen.

Taiteilija-lehti paljasti seksuaalisen häirinnän kuvataiteessa

Seuran julkaisema Taiteilija-verkkolehti on kuvataiteilijoiden ammattilehti. Lehti kuuluu Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kulttury:hyn, jonka kautta Taiteilija-lehti on Julkisen sanan neuvoston jäsen. Lehti noudattaa hyvää journalistista tapaa kaikessa toimitustyössään.

Laadullisesti lehden merkittävin saavutus vuonna 2017 oli marras-joulukuussa julkaistu kysely ja artikkelisarja seksuaalisesta häirinnästä ja ahdistelusta kuvataiteesta. Taiteilija-lehti oli ensimmäinen ja ainoa julkaisu, joka käsitteli #metoo-ilmiötä laajasti kotimaisen kuvataiteiden näkökulmasta. Lehden tekemä verkkokysely paljasti, että kuvataiteilijat ja muut alan ammattilaiset ovat kokeneet sekä suoranaista seksuaalista ahdistelua että ahdistelua työssään. Kyselyyn vastasi 140 henkilöä, joista 52 % oli kokenut seksuaalista häirintää ja 36 % seksuaalista ahdistelua. Kyselyn tulosten uutisoinnin lisäksi Taiteilija-lehti kertoi seksuaalisesta ahdistelusta alan oppilaitoksissa ja käsitteli aihetta sekä työoikeuden että työturvallisuuden ja -hyvinvoinnin näkökulmasta.

Verkkolehden lukijamäärä kasvoi edelleen, ja sillä oli vuoden aikana lähes 40 000 lukijaa. Uutisia ja artikkeleita luettiin yli 86 000 kertaa.

Jarmo Mäkilä seuran kunniapuheenjohtajaksi

Suomen Taiteilijaseura kutsui vuonna 2017 kuvataiteilija Jarmo Mäkilän seuran kunniapuheenjohtajaksi. Mäkilä toimi Suomen Taiteilijaseuran hallituksen puheenjohtajana vuosina 1986–1991. Kunniapuheenjohtajuus on tunnustus Mäkilän pitkäaikaisesta, ansiokkaasta ja tuloksellisesta työstä Suomen Taiteilijaseuran hyväksi. Uudistustyön ansiosta seuran talous koheni ja taiteilijapoliittinen työ tehostui.

Jarmo Mäkilä (s. 1952) on yksi Suomen arvostetuimmista kuvataiteilijoista. Hänen monipuoliseen taiteelliseen tuotantoonsa kuuluu maalauksia, sarjakuvia, veistoksia ja installaatioita. Mäkilä on palkittu lukuisilla palkinnoilla ja tunnustuksilla, mm. Pro Finlandia -mitalilla vuonna 2002.

Kuvataiteilijapalkinto 2017 Viva Granlundille

Kuvataiteilija Viva Granlund sai Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinnon 2017. Granlund on laaja-alainen taiteilija, joka tunnetaan kaupunkitilassa olevista muraaleista eli seinämaalauksista. 7 000 euron palkinto on taiteilijakollegoiden myöntämä tunnustus ansioituneelle ja ajankohtaiselle kuvataiteilijalle.

Palkinnon saajan valitsi Suomen Taiteilijaseuran hallitus, joka perustelee Viva Granlundin valintaa seuraavasti:

”Viva Granlund tunnetaan ensisijaisesti hänen julkiseen kaupunkitilaan maalaamistaan seinämaalauksista. Granlund maalaa teoksensa sinne, missä kaupunkilaiset liikkuvat, mutta missä he eivät osaa odottaa kohtaavansa taidetta. Muraalimaalarina Granlund on pioneeri, joka on maalannut teoksiaan julkisiin tiloihin jo pitkään ennen kuin varsinainen katutaidebuumi rantautui Suomeen. Granlund on myös kaupunkiaktiivisti, jonka teokset tuovat esille ajankohtaisia ihmisoikeusaiheita. Granlund on työllään osoittanut, että katutaide voi tukea paikallisia yhteisöjä ja tuoda taiteen tasa-arvoisesti kaikkien ihmisten ulottuville.”

Kunniamerkkejä ansioituneille kuvataiteilijoille

Tasavallan Presidentti, Suomen Valkoisen Ruusun ja Suomen Leijonan ritarikuntien suurmestari Sauli Niinistö myönsi itsenäisyyspäivänä 2017 kunniamerkkejä neljälle ansioituneelle kuvataiteilijalle.

Kunniamerkeistä korkea-arvoisimman sai taidemaalari Marika Mäkelä, jolla myönnetään Suomen Leijonan komentajamerkki. Mäkelälle myönnettiin Pro Finlandia -mitali 2006.

Suomen Leijonan Pro Finlandia -mitalin saa kolme kuvataiteilijaa: valokuvataiteilija, professori Arno Rafael Minkkinen, kuvanveistäjä Pirkko Nukari ja taiteilija Osmo Rauhala.



Taidemaalari Marika Mäkelä sai vuonna 2017 kuvataiteilijoista korkea-arvoisimman kunniamerkin, Suomen Leijonan komentajamerkin.

ORGANISAATIO

Seuran toimisto sijaitsee Helsingin keskustassa osoitteessa Iso Roobertinkatu 3–5 A 22.

Toimiston henkilökuntaan kuuluivat 2017 toiminnanjohtaja Kirsi Korhonen, viestintäpäällikkö Miisa Pulkkinen, lakimies Anna Kuusi ja järjestökoordinaattori Marketta Tuomainen. Kuusen sijaisena toimi lakimies Jussi Ilvonen.

Korhonen toimi myös Kuvataiteilijain huoltosäätiön asiamiehenä. Viestintäpäällikkö Pulkkinen vastasi osa-aikaisesti prosenttiperiaatteen edistämiseen liittyvästä viestinnästä. Projektiasistentti Hanna Hannus työskenteli kuvataidealan tiedon kokoamisen parissa alkuvuonna 2017. Onni Kari oli toimitilan siivoaja. Lisäksi Emmi Kantola ja Anna Salonen suorittivat korkeakouluharjoittelun viestinnän tehtävissä.

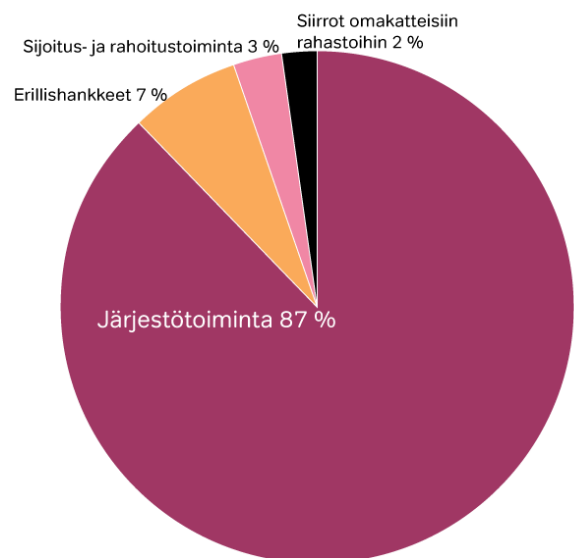
Hallitukseen kuuluivat 2017 taidemaalari Marja-Liisa Jokitalo, kuvanveistäjä Minna Kangasmaa, kuvataiteilija Varpu Lukka (1.6.2017 alkaen kuvataiteilija Ilkka Pitkänen), taidegraafikko Johanna Pihlajamaa, valokuvataiteilija Ida Pimenoff (1.6.2017 alkaen valokuvataiteilija Joonas Ahlava) ja kuvanveistäjä Anssi Pulkkinen ja kuvataiteilija Markus Renvall. Hallituksen varajäsenet olivat valokuvataiteilija Joonas Ahlava (1.6.2017 alkaen Sara Ahde), taidegraafikko lina Heiskanen, kuvataiteilija Anne Lehtelä, kuvataiteilija Anu Miettinen, kuvanveistäjä Ville Mäkikoskela ja taidemaalari Maaria Märkälä (1.6.2017 alkaen taidemaalari Antti Arkoma).

TULOT JA MENOT 2017

Suomen Taiteilijaseuran tulot 2017



Suomen Taiteilijaseuran menot 2017



STS:n vuosi 2017 lukuina

yli **35 000** kävijää
seuran kotisivuilla

lähes **40 000**
Taiteilija-lehden lukijaa

yli **300** neuvontapyyntöä
lakimiehelle

3 305 taiteilijaa
Kuvataiteilijamatrikelissa

7 hallitusohjelmatavoitetta

26 edustusta eri säätiöissä,
toimielimissä, yhdistyksissä ja
neuvottelukunnissa

3 500 seuraajaa Facebookissa

YHTEISTYÖKUMPPANEITAMME 2017

Aboa Vetus & Ars Nova
Artists at Risk / Perpetuum Mobile
Aalto-yliopisto
Arkkitehtuurin tiedotuskeskus
AV-arkki
Dog Design
Forum Artis
Forum Box
Frame Contemporary Art Finland
Gerda ja Otto Wuorion säätiö
Haaga-Helia
HAM
Helsingin kauppakamari
Helsingin kaupunginkanslia
Helsingin Taidehalli
Kopiosto
Kultti ry
Kuvasto
Opetushallitus
Opetus- ja kulttuuriministeriö
Ornamo
Pekka Halosen akatemia
Petrea
Posti Group
Räty-Salovaara-Blåfield
SAFA
Salomo ja Gerda Wuorion säätiö
Sivistystyönantajat
Skills Finland
Sosiaali- ja terveysministeriö
Suomen Kirjailijaliitto
Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiö
TaideART-hanke
Taide-lehti
Taideyliopiston Kuvataideakatemia
Taiteen edistämiskeskus
TAKU ry
Tampereen Taiteilijaseura
Turun Taiteilijaseura

ja lukuisat päättäjät, taiteilijat sekä taiteen ystävät

artists.fi

Twitter:

@taiteilijaseura

Facebook:

facebook.com/suomentaiteilijaseura

Instagram:

suomen_taiteilijaseura

Youtube:

youtube.com/user/taiteilijaseura

taiteilijalehti.fi

Facebook:

facebook.com/taiteilijalehti/

Twitter:

@taiteilijalehti

Iso Roobertinkatu 3-5 A 22
00120 Helsinki

aaf@artists.fi
artists.fi

