

**Suomen Taiteilijaseuran
vuosikertomus 2022**

Suomen Taiteilijaseuran vuosikertomus 2022

Sisältö

Toiminnanjohtajan katsaus: Laajenevan yhteistyön vuosi	5
Suomen Taiteilijaseura on kuvataiteen edunvalvoja	6
Kymmenen ratkaisua kuvataidealan vahvistamiseksi	8
Kuvataiteen vuoro!	9
Vaikuttamista monella tasolla	10
Tiivistä yhteydenpitoa päättäjiin	12
Eurooppalaisen kattojärjestön johtovastuu Taiteilijaseuraan	14
Nuoret 2023 -näyttelyhanke	16
Julkisen taiteen hakuja yhä enemmän	18
Kuvataiteilijoita juhlittiin palkinnoin ja kunniamerkein	20
Tukea ja neuvoja kuvataiteilijan työhön	22
Saavutettavaa viestintää	24
Vuosi 2022 lukuina	25
Organisaatio	26
Yhteistyökumppaneitamme	27
Talous	28

Suomen Taiteilijaseuran vuosikertomus 2022

Toimitus ja taitto: Hanna Hannus

Kuvat: s. 4, 11, 21, 23, 29: Jussi Puikkonen



Laajenevan yhteistyön vuosi

Suomen Taiteilijaseura valmistautui vuonna 2022 aktiivisesti kevään 2023 eduskuntavaaleihin ja teki pohjustavaa vaalivaikuttamistyötä. Keskustelimme tavoitteistamme niin tiede- ja kulttuuriministerin, eri puolueiden kuin yksittäisten päättäjien kanssa.

Järjestäydyimme yhteiseen kuvataidealan vaikuttamisrintamaan Frame Finlandin ja Kuvaston kanssa laatien ensimmäistä kertaa myös yhteiset hallitusohjelmataavoitteet.

Kuvataiteen toimialan toisiinsa kietoutuvia ja toisiaan tukevia tavoitteita ovat näyttelypalkkiomallin vakiinnuttaminen ja laajentaminen, kuvataiteen yhteisörahoituksen kasvattaminen sekä museoiden kokoelmateosten digitaalisesta esittämisestä saatavan taiteilijoiden tekijänoikeuskorvauksen turvaaminen. Yhteisenä kattotavoitteena on kuvataiteen toimialan kokonaisrahoituksen kasvattaminen valtion kulttuuribudjetissa yhdenvertaiseen asemaan muiden taiteenalojen kanssa.

On hienoa kehitystä, että museoille tarkoitettu näyttelypalkkioavustus oli vuonna 2022 ensimmäistä kertaa valtion budjetissa pysyvänä tukisummana. Tuota yhden miljoonan euron avustusta haettiin ahkerasti, ja näin yhä useampi kuvataiteilija on saanut museonäyttelyn pitämisestä asianmukaisen korvauksen. Kävimme vuoden mittaan keskusteluja muun muassa opetus- ja kulttuuriministeriön ja Museoviraston kanssa avustuksen laajentamisesta ja kehittämisestä edelleen.

Muiden taiteilijajärjestöjen kanssa yhteistyössä edistimme muun muassa tekijänoikeuslain uudistamista sekä taiteilijoiden sosiaaliturvaan liittyviä kysymyksiä. Lisäksi osallistuimme Forum Artisin vetämän taidealan eettisen ohjeistuksen luomiseen.

Yhteistyö syveni myös kansainvälisesti. Eurooppalaisten kuvataiteilijajärjestöjen yhteistyöelin International Artists' Association (IAA) Europe piti vuosikokouksensa syksyllä Helsingissä. Uudeksi IAA Europen puheenjohtajaksi valittiin Suomen Taiteilijaseuran puheenjohtaja Teemu Mäki. Samalla operatiivinen vastuu IAA Europen toiminnasta siirtyi Taiteilijaseuraan nelivuotiskaudeksi.

Nuoret 2023 -näyttelyhankkeen valmistelu oli seuralle suuri ponnistus. Nuoret-näyttelyn puitteissa pilotoimme uudenlaista työsuhteisen työn mallia näyttelykontekstissa. Näyttely laajeni

ensimmäistä kertaa seitsemään eri tilaan, ja mukana oli yhteensä 10 kuvataiteen näyttely- ja asiantuntijaorganisaatiota hankekumppaneina.



Jälkikäteen katsoen vuosi 2022 näyttäytyikin syvenevän ja laajenevan yhteistyön vuotena. Yhdistämällä voimamme saamme kuuluvammin kuvataiteilijoiden äänen esiin.

Suuri kiitos yhteistyökumppaneillemme, kuvataiteen viestiä kuunnelleille päättäjille sekä kaikille kuvataiteilijoille!

Annukka Vähäsöyrinki
Toiminnanjohtaja

Suomen Taiteilijaseura on kuvataiteen edunvalvoja

Suomen Taiteilijaseura on vuonna 1864 perustettu valtakunnallinen kuvataiteen puolestapuhuja. Teemme tavoitteellista ja pitkäjänteistä yhteiskunnallista vaikuttamistyötä kuvataiteilijoiden hyväksi.

Suomen Taiteilijaseura on Suomessa toimivien ammattikuvataiteilijoiden edunvalvoja sekä kattojärjestö, jonka jäsenenä on kuusi valtakunnallista liittoa. Edistämme tavoitteitamme vahvalla vaikuttamis- ja edunvalvontatyöllä.

Vaikutamme kulttuuripoliittiseen päätöksentekoon sekä valtakunnallisella että paikallisella tasolla. Vaikuttamistyömme kohderyhmiä ovat päättäjät ja kansalaiset. Edunvalvontatyömme tavoitteena on edistää Suomessa toimivien ammattikuvataiteilijoiden toimeentulo- ja työskentelyedellytyksiä sekä vahvistaa kuvataiteen näkyvyyttä ja arvostusta yhteiskunnassa.

Teemme työtämme Suomessa toimivia ammattikuvataiteilijoita, päättäjiä sekä kuvataiteen nykyisiä ja tulevia yleisöjä varten.

Monitahoista vaikuttamista

Teemme edunvalvontaa aktiivisen vaikuttajaviestinnän ja toimikuntatyöskentelyn kautta. Vuonna 2022 seuran kautta oli nimetty tai kutsuttu edustaja yli 25 säätiössä, yhdistyksessä ja toimielimessä.

Tapasimme kansanedustajia, puolueiden avainhenkilöitä ja virkakuntaa aktiivisesti. Seura laati vuoden aikana lisäksi viisi lausuntoa ja kaksi kannanottoa ajankohtaisista edunvalvonnan kysymyksistä.



Seura edustaa kuuden jäsenjärjestönsä kautta noin 3 200 suomalaista ja Suomessa työskentelevää ammattikuvataiteilijaa.

Arvomme
Taiteen, taiteilijoiden ja taiteellisen työn arvostus
Asiantuntijuus
Avoimuus
Yhteistyö
Valtakunnallisuus

Seuran edustajat esiintyvät kutsuttuina vieraspuhujina vuoden aikana noin 25 tilaisuudessa ja tapahtumassa, kuten opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Taiken tilaisuuksissa, Kuntamarkkinoilla, Taideyliopiston ja muiden taideoppilaitosten koulutus- ja keskustelutilaisuuksissa sekä julkisen taiteen foorumeissa.

Puheenjohtaja esiintyi myös kansainvälisissä yhteyksissä, mm. World Cities Culture Forum -tilaisuudessa, joka kokosi yhteen kaupunkien kulttuurijohtajia ympäri maailmaa.

”Seuran edustajat esiintyvät kutsuttuina vieraspuhujina vuoden aikana noin 25 tilaisuudessa ja tapahtumassa.”

Uusi strategia korostaa vaikuttamisen roolia

Suomen Taiteilijaseurassa käynnistyi vuonna 2022 uusi viisivuotinen strategiakausi.

Vuosina 2020–2021 toteutetun perusteellisen visiotyön tuloksena syntynyt strategia ennakoi kuvataiteen toimintaympäristön muutoksia ja lisää seuran valmiuksia niihin reagoimiseksi ja muutoksen johtamiseksi.

Strategia vahvistaa seuran roolia kuvataiteen toimialan yhteisenä äänenä ja kirkastaa seuran tehtävää kuvataiteen yhteiskunnallisen aseman vahvistajana ja kuvataiteilijoiden työskentelymahdollisuuksien edistäjänä.

Strategia on konkreettinen: viisivuotiskauden painopisteet ja tavoitteet määrittävät seuran toiminnan suunnan ja raamit.

Strategian 2022–2026 visio on *Taide rakentaa parempaa yhteiskuntaa.*

Seuran tehtävät kiteytyvät neljään osa-alueeseen:

- 1) Vaikuttamis- ja edunvalvontatyö
- 2) Viestintä
- 3) Sidosryhmätyö
- 4) Palvelut

Kymmenen ratkaisua kuva- taidealan vahvistamiseksi Suomessa

Vuonna 2022 Suomen Taiteilijaseura julkaisi uudet hallitusohjelmatavoitteensa kaudelle 2023-2027. Tavoitteet laadittiin ensimmäistä kertaa yhdessä kumppanorganisaatioiden Kuvasto ry:n sekä Frame Contemporary Art Finlandin kanssa kuvataiteen toimialan yhteisen vaikuttamistyön ja -viestinnän vahvistamiseksi.

Kymmenen ratkaisua kuvataidealan vahvistamiseksi Suomessa

1. Kohotetaan taiteen ja kulttuurin rahoitus asteittain 2 prosenttiin valtion budjetista
2. Nostetaan kuvataide rahoituskuopasta
3. Investoidaan kuvataiteen yhteisöihin
4. Viedään suomalaista taidetta maailmalle
5. Korotetaan apurahojen määrää ja tasoa
6. Lisätään taiteilijaeläkkeiden määrää
7. Parannetaan itsensäyöllistäjien sosiaaliturvaa
8. Laajennetaan näyttelypalkkiomalli gallerioihin
9. Tuetaan julkista taidetta
10. Vahvistetaan kuvataiteilijan tekijänoikeuksia

Suomen Taiteilijaseuran hallitusohjelmatavoitteet 2023–2027 tavoittelevat kuvataidealan nostamista rahoituskuopasta ja taiteilijan aseman parantamista. Uusina tavoitteina mukaan nousivat esimerkiksi näyttelypalkkiomallin laajentaminen gallerioihin sekä taiteilijapalkkakokeilu.

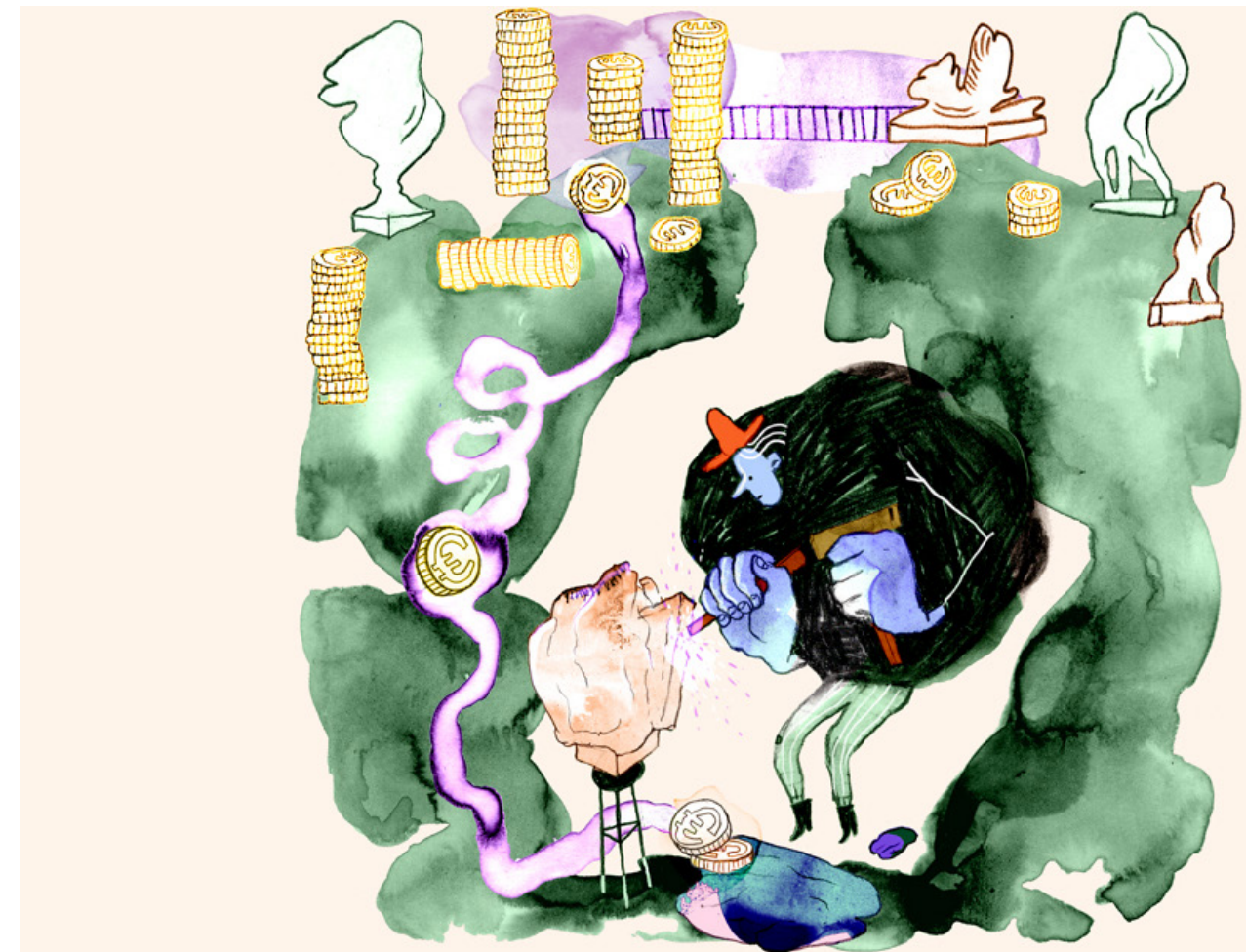
Frame Finlandin ja Kuvaston kanssa tehdyn yhteistyön myötä tavoitteissa näkyivät vahvemmin mm. kuvataiteen kansainvälistyminen ja digitaalisuuden vaikutukset tekijänoikeuksiin.

Kuvataiteen vuoro!

Kuvataiteen alan järjestöt Suomen Taiteilijaseura, Frame Contemporary Art Finland ja Kuvasto käynnistivät marraskuussa 2022 yhteisen kampanjan *Nyt on kuvataiteen vuoro*. Kampanja muistutti, että visuaalisten taiteenalojen osuus valtion kulttuuribudjetista on tällä hetkellä vain 1 %.

Kampanjan ydinviesteinä olivat näyttelypalkkiomallin laajentaminen gallerioihin, kuvataiteen yhteisörahoituksen kasvattaminen sekä museoiden kokoelmissa olevien teosten digitaalisesta esittämisestä saatavan tekijänoikeuskorvauksen vakiinnuttaminen.

Kampanjakuvituksen teki kuvataiteilija Juliana Hyrri.



Vaikuttamista monella tasolla

Taiteilijaseura teki vaikuttamista sen eteen, että taiteilijoiden näyttelypalkkiot vaikiintuvat ja tekijänoikeuslaki takaa taiteilijoille asianmukaisen korvauksen. Myös koronapandemia näkyi edelleen vuoden 2022 vaikuttamistyössä.

Näyttelypalkkioiden laajentaminen

Näyttelypalkkiomallin edistäminen oli vuoden merkittävimpiä edunvalvontateemoja. Vuoden 2022 talousarvioon saatiin ensi kerran pysyväisluonteiselle budjettipaikalle miljoonan euron määrärahaa näyttelypalkkiomallin vakiinnuttamiseen ja uusi avustusmalli avattiin museoille haettavaksi Museoviraston kautta.

STS lobbasi vuoden aikana mallin laajentamista myös museoita pienempiin näyttelytoimijoihin ja rahoituksen kasvattamista. Selvitimme myös näyttelypalkkiojärjestelmän laajentamisen kustannusarvion (1,8 M€).

Vuoropuhelu päättäjien ja puolueiden kanssa poiki vuoden aikana konkreettisia toimenpiteitä esimerkiksi kirjallisen kysymyksen näyttelypalkkiomallin laajentamisesta sekä mallin laajentamista puoltavan lausuman valtiovarainvaliokunnan budjettimietintöön.

Tekijänoikeuslain uudistus

Suomen Taiteilijaseura on seurannut tiiviisti tekijänoikeuslain uudistusta eli DSM-direktiivin implementointia. Huhtikuuhun 2022 saakka seura toimi yli 50 000 luovan alan tekijää edustavan Tekijäfoorumin vetäjäorganisaationa ja seuran juristi Aura Lehtonen sen työvaliokunnan puheenjohtajana.

Tekijäfoorumi laati vuoden 2022 aikana sivistysvaliokuntaan kaksi lausuntoa ja tapasi päättäjiä. Lakiin saatiin käsittelyn aikana merkittäviä taiteilijan asemaa koskevia parannuksia.

Seuran puheenjohtaja Teemu Mäki toimi kutsuttuna asiantuntijana OKM:n Kulttuurin tulevaisuustyöryhmässä, joka julkaisi toimenpidesuunnitelmansa *Kulttuurin aika on nyt ja aina* kesäkuussa 2022.



Koronapandemia

Koronapandemia vaikutti taiteilijoiden työskentelyyn vielä myös vuonna 2022. Taiteilijaseura toteutti keväällä 2022 kolmannen koronakyselyn kuvataiteilijoille. Kyselyn mukaan koronan neljäs aalto aiheutti keväällä 2022 tulonmenetyksiä vielä 53 prosentille vastaajista, kun edellisellä vuonna samaan aikaan tulonmenetyksistä raportoi 76 prosenttia vastaajista.

Merkittävä ero aiempiin pandemian aaltoihin oli, että neljännen aallon aikana taidemuseot ja galleriat saivat olla auki.

Taiteilijoiden tulonmenetykset kohdistuivat yleisimmin teosmyyntiin (53 %), opetustehtäviin työpajoissa ja kursseilla (30 %), opetustehtäviin taiteen perusopetuksessa (22 %) sekä muuhun taiteelliseen työhön liittyvään työhön tai tulonlähteeseen (39 %).

Taiteilijaseura kokosi tietoa viranomaisten, päättäjien ja tiedotusvälineiden käyttöön pandemian vaikutuksista kuvataiteen toimialaan. Taiteilijaseura ylläpiti verkkosivullaan koronaohjeita kuvataiteilijoille.

Sosiaaliturvan uudistaminen

Suomen Taiteilijaseura muistutti yhdessä Kirjailijaliiton, Suomen Säveltäjien ja Finlandsvenska Författareföreningenin kanssa taiteilijoiden huomioimisesta käynnissä olevassa sosiaaliturvauudistuksessa.

Uudistukseen liittyen Taiteilijaseura myös tapasi komiteassa vaikuttavia päättäjiä. Keväällä edustajiston kokouksen yhteydessä järjestettiin keskustelutilaisuus *”Onko vihdoinkin väliinputoajien vuoro? Sosiaaliturvauudistus ja taiteilijat”*.

Tiivistä yhteydenpitoa päättäjiin

Vuonna 2022 yhteydenpito päätöksentekijöihin syveni ja laajentui. Tapasimme puolueiden keskeisiä vaikuttajia hallitusohjelmatavoitteiden viestillä. Päättäjät kutsuttiin nykytaiteen äärelle, ja kansanedustajien kuvataidekummit lanseerattiin.



Kuvanveistäjä Mia Hamari esitteli päättäjille teoksiaan Kompassissa pohjoinen -näyttelyssä Night at the Museum -tapahtumassa.

Night at the Museum

Uudenlainen vaikuttamisyhteistyö Kuvaston ja Frame Contemporary Art Finlandin kanssa kulmineitui marraskuussa järjestettyyn Night at the Museum -kutsuvierastilaisuuteen, joka toteutettiin yhteistyössä Kansallisgallerian kanssa nykytaiteen museo Kiasmassa.

Päättäjät kutsuttiin kuulemaan kuvataidekentän ajankohtaisia kuulumisia nykytaiteen äärelle. Tilaisuuteen osallistui kansanedustajia, puoluesihteereitä ja valtiosihteeri.

Tilaisuuden yhteydessä lanseerattiin Nyt on kuvataiteen vuoro -viestintäkampanja, jonka ydinviestinä oli kuvataiteen rahoituskuopan näkyväksi tekeminen.

Taiteilijaseura toteutti vuoden aikana aktiivista vaikuttamistyötä hallitusohjelmatavoitteiden pohjalta matkalla kohti kevään 2023 eduskuntavaaleja. Toiminnanjohtaja ja puheenjohtaja tapasivat eduskuntapuolueiden ohjelmatyöstä vastaavia työntekijöitä sekä valikoituja kansanedustajia.

Seuran edustajat yhdessä Frame Contemporary Art Finlandin ja Kuvaston kanssa tapasivat myös tiede- ja kulttuuriministeri Petri Honkosta syyskuussa aiheena kuvataiteen julkinen rahoitus.



Kuvataidekummit-verkoston lanseeraustilaisuus järjestettiin joulukuussa 2022 eduskunnan Pikkuparlamentin Kansalaisinfossa. Kuvassa kansanedustajia ja kuvataidekummeja. Kuva: Minna Kurjenluoma

Kuvataidekummit tekevät taiteilijan ammattia tutuksi

Joulukuussa lanseerattiin Suomen Taiteilijaseuran, Kuvaston ja Kuvataiteen talo ry:n Kuvataidekummit-toiminta, jonka tavoitteena on tehdä kuvataidealaa ja kuvataiteilijoiden ammattia päättäjille tutummaksi. Verkoston lanseeraustilaisuus järjestettiin joulukuussa 2022 Pikkuparlamentin Kansalaisinfossa.

Verkoston kummeja ovat taiteilijat Joonas Ahlava, Dahlia El Broul, Samuli Heimonen, Hannaleena Heiska, Tuija Hirvonen-Puhakka, Heta Kuchka, Teemu Mäki, Mikko Paakkola, Noora Schroderus, Ville Tietäväinen sekä Virpi Vesänen-Laukkanen.

Joulukuussa 2022 kummitoimintaan lähtivät mukaan kansanedustajat Eeva-Johanna Eloranta (sdp), Veronika Honkasalo (vas), Inka Hopsu (vihr), Saara Hyrkkö (vihr), Mikko Kinnunen (kesk), Krista Mikkonen (vihr), Johanna Ojala-Niemelä (sdp), Jenni Pitko (vihr), Paula Risikko (kok), Sari Sarkomaa (kok) ja Anne-Mari Virolainen (kok).

Toiminta jatkuu vuoden 2023 eduskuntavaalien jälkeen.

Eurooppalaisen kattojärjestön johtovastuu Taiteilijaseuraan

Suomen Taiteilijaseuran puheenjohtaja Teemu Mäki valittiin eurooppalaisten taiteilijajärjestöjen kattojärjestön IAA European puheenjohtajaksi. IAA European vuosikokous ja siihen liittyvä symposiumi järjestettiin Helsingissä.

International Association of Art Europe on kattojärjestö, johon kuuluu noin 40 valtakunnallisella tasolla kuvataiteilijoita edustavaa jäsenyhdistystä Euroopassa.

Seuran puheenjohtaja Teemu Mäki toimi vuonna 2022 IAA European Executive Committeeen jäsenenä, ja syksyllä 2022 hänet valittiin IAA European puheenjohtajaksi.

IAA European johtoryhmä kokoontui vuoden aikana kahdeksan kertaa. IAA European kuuluu noin 40 valtakunnallisella tasolla kuvataiteilijoita edustavaa jäsenyhdistystä Euroopassa. IAA Europe on yksi kansainvälisen taiteilijayhdistyksen International Association of Artin viidestä jäsenyhteisöstä.

Yhdistyksen tavoitteena on syventää taiteilijoiden kansainvälistä yhteistyötä sekä parantaa taiteilijoiden taloudellista ja sosiaalista asemaa.

Syyskuussa Taiteilijaseura isännöi IAA European yleiskokouksen eli General Assemblyn Taideyliopiston tiloissa. Vuosikokouksessa Teemu Mäki valittiin IAA European puheenjohtajaksi ja IAA European hallinnollinen vastuu siirtyi samalla Suomen Taiteilijaseuran alaisuuteen nelivuotiskaudeksi. IAA European hallinnollista työtä johtaa Suomen Taiteilijaseuran toiminnanjohtaja oman työnsä ohella.

Teemu Mäki. Kuva: Maija Astikainen



Symposiumin puhujat. Vasemmalta ylärivissä: Katriina Haikala (moderaattori), Andrea Křístek Kozárová (IAA Europe), Polly Brannan (Open School East), Ilya Zabolotnyi (Ukrainian Emergency Fund), ukrainalainen residenssitaiteilija Dextrum Methodo, Jaana Denisova (HIAP), Dana Neilson (HIAP) ja Egle Ganda Bogdaniene (Liettuan taiteilijaseura).

Alarivissä vasemmalta: Teemu Mäki (STS), Annu Kemppainen (STS), Marita Muukkonen (Artists at Risk), Julie Lomax (a-n The Artists Information Company) sekä ukrainalainen residenssitaiteilija Oksana Mykhanko. Kuva: Katri Naukkarinen

Miten auttaa taiteilijoita sodan ja kriisien keskellä?

Suomen Taiteilijaseura toteutti 22.9.2022 yhteistyössä IAA European ja brittiläisen sisarjärjestönsä Artist Information Companyn kanssa Helsingin keskustakirjasto Oodissa kansainvälisen Building Artists' Futures – Strengthening Solidarity -symposiumin. Venäjän Ukrainassa aloittaman hyökkäyssodan varjossa symposium kutsui kuvataiteen ammattilaiset ja organisaatiot keskustelemaan tavoista auttaa turvapaikkaa etsiviä taiteilijoita.

Symposiumissa pohdittiin, mitä keinoja eurooppalaisella ja kansainvälisellä taideyhteisöllä on käytössään kestävien tukiverkostojen perustamiseksi. Puhujat kertovat ohjelmista, joilla tuetaan turvapaikkaa hakevia taiteilijoita ja esittivät puheenvuoroja ukrainalaisten taiteilijoiden, taideteosten ja kulttuuritapahtumien representaation merkityksestä.

Nuoret 2023 -näyttelyhanke

Suomen Taiteilijaseuran tuottama Nuoret-näyttely toimii alustana pilotoida uusia taidepoliittisia avauksia. Nuoret 2023 -näyttelyn avoimeen hakuun hakemuksia saapui ennätysmäärä. Avaus työsuhteisesta työstä ja kuvataiteen yleisöjen laajentamisesta on otettu alalla vastaan kiinnostuksella.

Vuonna 2022 seura valmisteli keväällä 2023 avautuvaa suurta Nuoret-näyttelyä. Näyttely tarjoaa nuorille, alle 35-vuotiaille kuvataiteilijoille työkaluja ammatissa toimimiseen ja yleisölle katsauksen seuraavan taiteilijapolven tekijöihin.

Kevään 2023 Nuoret-näyttely toteutuu laajempaan kuin koskaan, levittäytyen seitsemän eri näyttelytilan kokonaisuudeksi. Näyttelyhankkeelle saatiin 200 000 euron tuki Suomen Kulttuurirahaston Taide2-ohjelmasta, minkä avulla hankkeen tuotanto pystyttiin käynnistämään alkuvuodesta 2022. Helsingin kaupunki myönsi lisäksi hankkeelle 25 000 euron kehitystuen loppuvuodesta 2022.

Laaja joukko hankekumppaneita

Näyttelyn hankekumppaneina toimivat Helsingin Taidehalli, Helsingin taidemuseo HAM, Frame Contemporary Art Finland, Taideyliopiston Kuvataideakatemia esittämiskäytäntöjen koulutusohjelma Praxis sekä Suomen Taiteilijaseuran jäsenliittojen galleriat: Valokuvagalleria Hippolyte, tm•galleria, Galleria Sculptor, Galleria G ja Muu Helsinki nykytaidekeskus. Näyttelyn pääsponsorina on Pro AV Saarikko. Maecenas Kilta jakaa näyttelyssä nuoren taiteilijan palkinnon. Hankkeen yhteistyökumppaneihin liittyivät lisäksi vuonna 2022 Radio Helsinki, Taide-lehti ja nuorten kuvataideharrastusta edistävä Nuori Taide - tapahtuma.

Näyttelyn haku herätti suurta kiinnostusta nuorissa kuvataiteilijoissa ja näyttelyyn saapui hakemuksia ennätysmäärä, kaikkiaan 658 taiteilijalta tai taiteilijaryhmältä. Näyttelyyn valittiin mukaan 36 nuorta taiteilijaa tai taiteilijaryhmää, joiden ikähaarukka on 26 – 35 vuotta.

Valinnoista vastasi kuvataiteen ammattilaisista koostuva jury, johon kuuluivat juryn puheenjohtaja, kuvataiteilija Emma Ainala, Taideyliopiston Kuvataideakatemia opiskelija Jade Kallio, valokuvataiteilija Heli Rekula sekä Helsingin Taidehallin toimitusjohtaja Nina Toppila.

Kuvataidetta työsuhteessa

Suomen Taiteilijaseuralle merkittävä ja tärkeä osa hanketta on ensimmäistä kertaa testattava

Juryn puheenjohtaja Emma Ainala



työsuuhdepilotti, johon mukaan valittiin hakuun saapuneiden työsuunnitelmien perusteella 11 taiteilijaa. Taiteilijat työskentelevät työsuhteessa Suomen Taiteilijaseuraan 1–3 kuukauden ajan valmistuen Nuoret-näyttelyyn tulevan teoksen. Lisäksi heillä on käytössään erillinen tuotantobudjetti. Vastaavia rakenteita ei kuvataiteen alalla juurikaan ole, vaan toimeentulo koostuu useista pienistä lähteistä ja työtä tehdään hyvin harvoin työsuhteessa.

Muut 25 taiteilijaa valittiin valmiiden teosehdotusten pohjalta. Kaikille taiteilijoille maksetaan näyttelyyn osallistumisesta näyttelykorvaus ja näyttelypalkkio.

Näyttelyn päätyttyä 2023 julkaistaan opas, jossa tarjotaan museoille, gallerioille ja muille näyttelyjärjestäjille Nuoret 2023 -näyttelyn kokemuksista opittuja konkreettisia käytäntöjä kuvataiteilijan työllistämiseen työsuhteella.

Kokonaisuudessaan näyttelyhanke on saanut hyvän vastaanoton kuvataiteen kentällä. Erityisesti kuvataiteilijoiden työskentelyedellytysten parantamiseen sekä kuvataiteen yleisöjen laajentamiseen liittyvät tavoitteet on nähty erittäin tärkeinä ja tervetulleina.

Näyttelyhanke avautuu porrastetusti 22.4.-4.6.2023.

Suomen Taiteilijaseura on kokenut tärkeäksi pitää kiinni perinteisestä Nuoret-näyttelystä, vaikka muutoin seuran näyttelytoimintaa on vähennetty ja resurssit ohjattu edunvalvontaan ja jäsenpalveluihin.

Julkisen taiteen suosio pysyy korkeana

Vuonna 2022 julkisen taiteen viestintä oli aktiivista ja monipuolista. Julkinentaide.fi -sivusto ja julkisen taiteen uutiskirje kokoavat yhteen laajasti ja kattavasti tietoa julkisesta taiteesta Suomessa.

Sivusto esittelee julkisia taidehankkeita ja julkisen taiteen ilmiöitä eri puolilta Suomea, ja sivustolle on koottu kattavat oppaat sekä hyödyllisiä aineistoja vapaaseen käyttöön. Sivustolla ilmestyvä julkisen taiteen kalenteri kokoaa yhteen käynnissä olevat taidekilpailut, taiteilijahaut, koulutukset ja tapahtumat.

Julkisen taiteen viestintä on monikanavaista. Verkkosivuston julkinentaide.fi lisäksi siihen kuuluvat myös sosiaalisen median kanavat ja uutiskirje.

Julkinentaide.fi-sivustoa ylläpitää Suomen Taiteilijaseura, ja yhteistyössä sivuston kumppaneina toimivat Taiteen edistämiskeskus, Ornamo, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Arkkitehtuurin tiedotuskeskus Archinfo, Suomen Arkkitehtiliitto SAFA ja Arkkitehtitoimistojen liitto ATL.

Seura osallistui vuonna 2022 myös Raken-



taminen ja taide -foorumin tapaamisiin. Foorumin tavoitteena on vahvistaa entisestään rakennus- ja taidealojen yhteistyötä ja toimia alustana uusien avausten esittämiselle taiteen mahdollisuuksista rakennetussa ympäristössä. Lisäksi seuran juristi osallistui Taiken järjestämiin taidekoordinaattoriverkoston tapaamisiin.

Uutta tietoa julkisen taiteen palkkioista ja prosesseista

Keväällä 2022 toteutettiin kuvataiteilijoille julkisen taiteen teoksista, palkkioista ja prosesseista kyselytutkimus, jonka tulokset julkistettiin toukokuussa. Tutkimuksen keskeisten tulosten mukaan taiteilijoiden mielestä julkisen taiteen projektit onnistuvat valtaosin hyvin, ja kaksi kolmasosaa työskentelisi mielellään julkisen taiteen projekteissa myös jatkossa. Taiteilijat kokivat julkisen taiteen palkkiot yleisesti taloudellisesti tärkeiksi.

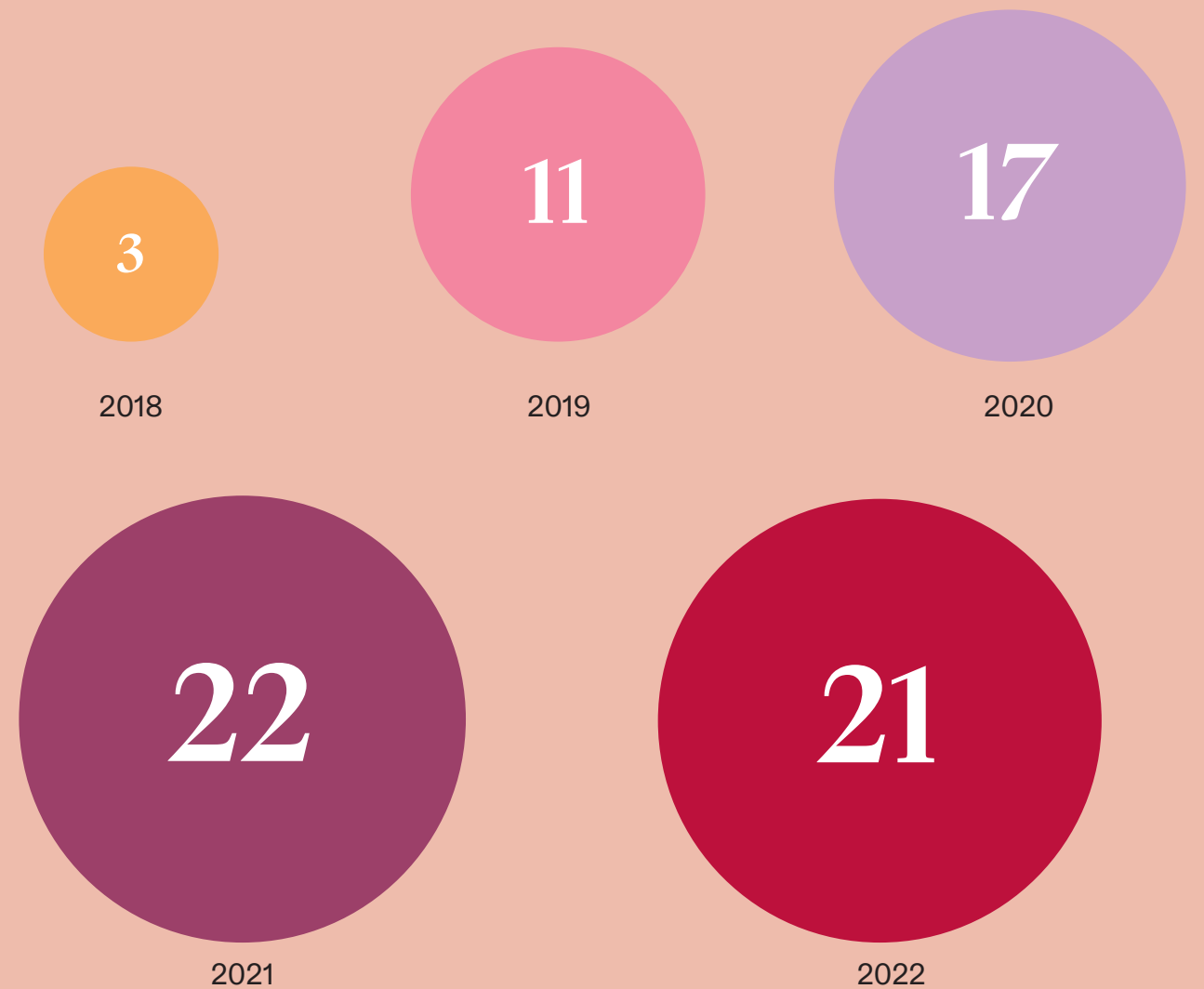
Kysely on osa julkisen taiteen tietopohjan kehittämistä, jota ovat rahoittaneet Taiteen edistämiskeskus, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Frame Contemporary Art Finland ja Suomen Taiteilijaseura jäsenjärjestöineen. Kyselyn ohjausryhmään ovat kuuluneet edustajat myös Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporesta ja Taideyliopistosta.

Taiteilijaseuran hyväksymien taidekilpailuiden ja julkisen taiteen hakujen määrä on kasvanut

Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiantuntija neuvoo julkisen taiteen tilaajia läpi hankintaprosessin aina sopivan kilpailumuodon tai tilausmallin löytämisestä taiteilijavalinnan tekemiseen ja siitä tiedottamiseen. Kilpailuasiantuntijan tehtävää hoitaa seuran juristi. Seuran verkkosivuilla sekä julkisen taiteen sivustolla on laaja tietopaketti taidekilpailujen ja hakujen järjestämisestä. Sivuilta löytyy erilliset oppaat taidekilpailun järjestäjille ja kilpailuihin osallistuville taiteilijoille.

Vuonna 2022 hyväksyttiin 21 taidekilpailua tai julkisen taiteen hakua, joissa oli käytössä Suomen Taiteilijaseuran laatimat kilpailusäännöt tai ohjeistukset.

Kilpailuasiantuntijan työmäärä on ollut merkittävässä kasvussa: vuonna 2018 seuran kautta hyväksyttiin 3 taidekilpailua, 2019 hyväksyttiin 11 taidekilpailua, vuonna 2020 17 ja vuonna 2021 yhteensä ennätyselliset 22 taidekilpailua tai muuta julkisen taiteen hakua.



Kuvataiteilijoita juhlittiin palkinnoin ja kunniamerkein

Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinto myönnettiin vuonna 2022 kuvataiteilija Liisa Hietaselle. Itsenäisyyspäivänä ansioituneita kuvataiteilijoita palkittiin kunniamerkein.

Seuran myöntämä tunnustuspalkinto, Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinto, osoitettiin vuonna 2022 kuvataiteilija Liisa Hietaselle ansiokkaasta ja ajankohtaisesta taiteellisesta työstä. Hämeenkyrössä työskentelevä Hietanen tunnetaan virkatuista tekstiiliveistoksistaan.

Palkinnolla pyritään lisäämään suomalaisen kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden arvostusta ja näkyvyyttä. Vuosittain jaettavan palkinnon arvo on 7 000 euroa. Palkinnon saajan päättää Suomen Taiteilijaseuran hallitus.

Tasavallan Presidentti
Sauli Niinistö myönsi kunniamerkin kahdelle ansioituneelle kuvataiteilijalle itsenäisyyspäivänä 6.12.2022.

Suomen Leijonan Pro Finlandia -mitalin saivat kuvanveistäjä Kaarina Kaikkonen ja kuvataiteilija Hannele Rantala.



Liisa Hietanen sai palkinnon Galleria Sculptorissa.
Kuva: Hanna Hannus



Tukea ja neuvoja kuvataiteilijan työhön

Tarjosimme kuvataiteilijoille palveluita ja neuvontaa ammatillisen osaamisen tueksi. Koronatilanteesta johtuen erityisesti juristin palvelut olivat monelle taiteilijalle tarpeellinen tuki.

Seura palvelee jäsenistöään

- Jäsenjärjestöjen jäsenille myönnettävä IAA-taiteilijakortti oikeuttaa ilmaiseen tai alennettuun sisäänpääsyyn taidemuseoissa ympäri maailmaa.
- Neuvomme kuvataiteilijoita näyttelyiden ja teosten viemisessä ulkomaille, kuten kuljetus- ja tullausasioissa. Jäsentaiteilijat voivat hankkia seuran kautta ATA Carnet -tulliasiakirjan.
- Seuran tarjoamaa ammatillista työkykyä tukevaa KIILA-kuntoutuskurssia järjestetään Kruunupuisto Oy:ssä Punkaharjulla.
- Seuran kilpailuasiantuntija neuvoo taidekilpailun järjestäjiä kilpailun suunnittelussa ja kilpailuohjelman laatimisessa. Seuran verkkosivuilla on laaja tietopaketti ja oppaat sekä kilpailujen järjestäjille että kilpailuihin osallistuville taiteilijoille.

Seura tarjoaa jäsenjärjestöjen jäsenille oikeudellista neuvontaa kuvataiteilijan työhön liittyvissä kysymyksissä. Seuran juristi sai vuoden 2022 aikana taiteilijoilta noin 350 yhteydenottoa. Neuvonnat liittyivät esimerkiksi sopimuksiin, tekijänoikeuksiin, verotukseen ja sosiaaliturvaan.

Henkilökohtaisen palvelun lisäksi juristi jatkoi verkossa saatavilla olevien materiaalien ja oppaiden kehittämistä. Julkaisimme mm. ammattitaiteilijan oppaan rahanpesun ja terrorismin rahoittamisen estämisestä.

Seura laati taiteilijoiden käyttöön myös laajan ohjeistuksen koronatilanteen vaikutuksista kuvataiteilijoiden työhön. Taiteilijaseura ylläpiti verkkosivullaan ajankohtaisia koronaohjeita kuvataiteilijoille koko vuoden ajan.

Uutena julkaisuna tuotimme ensimmäistä kertaa Kuvataiteilijan työhyvinvointioppan.



Kuvataiteilijamatrikkeli tavoitti yli 200 000 käyttäjää

Suomen Taiteilijaseuran ylläpitämä Kuvataiteilijamatrikkeli on laajin hakemisto suomalaisista ja Suomessa työskentelevistä ammattikuvataiteilijoista. Verkkomatrikkeli sisältää tiedot kaikkiaan n. 3 100 kuvataiteilijasta, joista lähes 2 500 on nykytaiteilijoita ja loput taidehistorian merkinimiä.

Kuvataiteilijamatrikkeli.fi -sivusto uudistettiin vuonna 2018, jonka jälkeen sivuston kävijämäärät ovat kasvaneet tasaisesti. Kävijätilastojen mukaan matrikkeli on merkittävä tietolähde sekä kuvataiteen ammattilaisille että muille kuvataiteesta kiinnostuneille. Tietokanta palvelee niin taiteilijoita kuin taiteen ostajia, harrastajia ja tutkijoita.

Sivustolla vieraili vuonna 2022 noin 17 400 kävijää kuukaudessa.

Saavutettavaa viestintää

Viestintä on keskeinen osa kaikkea Suomen Taiteilijaseuran toimintaa: se on keskeinen osa niin vaikuttamista, taiteilijoille tarkoitettuja jäsenpalveluita kuin hankkeita. Seuran viestintä palvelee niin mediaa, päättäjiä kuin kuvataiteilijoita ja yhteistyökumppaneita.

Seuran verkkosivusto artists.fi kokoaa seuran toimintaa, tapahtumia ja taiteilijoille suunnattuja palveluja koskevat uutiset ja tiedotteet yhteen paikkaan. Eniten yleisöä kiinnostivat ilmoitustaulun sisällöt, Kuinka elää kuvataiteella -osio, verotukseen sekä julkiseen taiteeseen liittyvät ohjeet sekä Nuoret 2023 -näyttelyhaku.

Artists.fi-sivusto vastaa Euroopan unionin saavutettavuusdirektiivin kansainvälisen WCAG-ohjeistuksen kriteeristöä. Myös ylläpitämämme verkkolehti Taiteilija (taiteilijalehti.fi) ja julkinentaide.fi -sivusto vastaavat saavutettavuusvaatimuksia.

Sosiaalisen median kanavat ovat Taiteilijaseuran viestinnälle keskeisiä, ja niiden seuraajamäärät ovat jatkaneet kasvuaan. Erityistä kasvua seuraajaluvuissa nähtiin Instagram-tilillä, jossa jaettiin entistä enemmän vaikuttamistoimintaan liittyviä viestejä.

Seura julkaisi vuonna 2022 kolmea säännöllistä uutiskirjettä: uutiskirjettä taiteilijoille (1 851 tilaajaa), sidosryhmä-uutiskirjettä (2 542 tilaajaa) ja julkisen taiteen uutiskirjettä (5 569 tilaajaa).

Kuvataiteilijan ammattilehti Taiteilija taiteilijalehti.fi

Seuran julkaisema Taiteilija-verkkolehti on kuvataiteilijoiden ammattijulkaisu, joka uutisoi ja käsittelee kuvataidekentän ilmiöitä, taiteilijan työhön liittyviä aiheita ja taidepolitiikkaa. Vuonna 2022 luetuimpia juttuja olivat uutiset taiteilijaeläkkeistä ja -apurahoista sekä opetus- ja kulttuuriministeriön tulevaisuustyöryhmän työskentelystä sekä artikkelit Turun taiteen talon tilahankkeesta ja Åström-ateljeestipendin saaneiden taiteilijoiden haastattelu.

Taiteilija-lehti kuuluu Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehti-en liitto Kultti ry:hyn, jonka kautta se on Julkisen sanan neuvoston jäsen. Verkkolehdeillä oli vuoden aikana noin 25 000 lukijaa.

Vuosi 2022 lukuina

36

NUORET 2023 -
NÄYTTELYYN VALITTUA
TAITEILIJAA

25

PUHEENVUOROA ERI
TAPAHTUMISSA

3

UUTISKIRJETTÄ,
JOILLA YHTEENSÄ
9962 TILAAJAA

10

RATKAISUA
KUVATAIDEALAN
VAHVISTAMISEKSI

1

KANSAINVÄLINEN
SEMINAARI

1

UUSI STRATEGIA

350

OIKEUDELLISTA
NEUVONTAA

KUVATAITEILIIJA-
MATRIKKELISSA

3000

KUVATAITEILIJAA JA

4960

INSTAGRAM-SEURAAJAA

209 000

KÄVIJÄÄ VUODESSA

7

LAUSUNTOA JA
KANNANOTTOA

2698

TWITTER-SEURAAJAA

24

TAITEILIIJA-LEHDEN
JUTTUA

6143

FACEBOOK-SEURAAJAA

25 000

TAITEILIIJA-LEHDEN LUKIJAA

21

HYVÄKSYTTYÄ
TAIDEKILPAILUA

Organisaatio

Henkilökunta

Toimiston henkilökuntaan kuului päätoimisena toiminnanjohtaja Annukka Vähäsöyrinki, viestintäpäällikkö Hanna Hannus, juristi Aura Lehtonen sekä osa-aikainen järjestökoordinaattori Marketta Tuomainen. Vähäsöyrinki oli vanhempainvapaalla ajalla 13.1.-31.10.2022, minä aikana häntä sijaisti va. toiminnanjohtaja Annu Kemppainen.

Toiminnanjohtaja työskenteli korvauksetta myös Kuvataiteilijoiden huoltosäätiön asiamiehenä. Viestintäpäällikkö hoiti myös julkisen taiteen viestintätehtäviä. Lisäksi seurassa työskenteli vuoden aikana osa-aikaisena Nuoret 2023 -hankkeen tuottaja Sofia Suomalainen (1.3.2022 alkaen), viestinnän harjoittaja: Mona Huczowski (17.1.-23.5.2022) sekä oikeustieteen harjoittelija Karolina Sinivuori (27.10.2022.-31.3.2023).

Vas. ylh: Marketta Tuomainen, Aura Lehtonen, Hanna Hannus, Sofia Suomalainen. Vas. alh: Annukka Vähäsöyrinki, Karolina Sinivuori. Kuva: Maija Astikainen



Hallitus

Seuran hallituksen puheenjohtajana toimi kuvataiteilija, KuT Teemu Mäki ja hallituksen valitsemana varapuheenjohtajana Sampo Malin. Hallituksen muina jäseninä toimivat valokuvataiteilija Joonas Ahlava, taidemaalari Siiri Haarla, kuvataiteilija Margarita Rosselló Ramón, taidegraafikko Iina Heiskanen sekä kuva-, media- ja äänitaiteilija Juhani Räisänen.

Hallituksen varajäsenet olivat valokuvataiteilija Sara Ahde 3.6.2022 saakka, minkä jälkeen valokuvataiteilija Anna Niskanen, taidemaalari Erno Enkenberg 3.6. saakka, minkä jälkeen taidemaalari Paula Puoskari, kuvanveistäjä Reetta Gröhn-Soininen, taidegraafikko Teija-Tuulia Ahola, kuvataiteilija Markus Renvall ja kuvanveistäjä Denise Ziegler.

Seuran hallitus kokoontui toimintavuonna kymmenen kertaa, minkä lisäksi pidettiin kolme sähköpostikokousta.



Annu Kemppainen toimi va. toiminnanjohtajana 13.1.-31.10.2022

Yhteistyökumppaneitamme

a-n The Artist Information Company
Arkkitehtitoimistojen liitto ATL
Arkkitehtuurin tiedotuskeskus Archinfo
Artists At Risk
AV-arkki
Cupore
Finlands svenska författareföreningen
Forum Artis
Frame Contemporary Art Finland
Haaga-Helia
LAB-ammattikorkeakoulu
HAM Helsingin taidemuseo
Helsingin kaupunki
Helsingin Taidehalli
Helsinki International Artist Programme (HIAP)
IAA Europe
JCDecaux Finland
Kansallisgalleria
Kobra Agency
Kopiosto
Kruunupuisto Oy
KULTA ry
Kultti ry
Kustannus Oy Taide
Kuvasto ry
Kuvataiteen talo ry ja sen taustaorganisaatiot
Maecenas kiltä
Metropolia-ammattikorkeakoulu
MUU ry

Nuori taide
Opetus- ja kulttuuriministeriö
Ornamo
Pro AV Saarikko
Radio Helsinki
Rakennustietosäätiö
SAFA
Salomo ja Gerda Wuorion säätiö
Selkokulttuuri ry
Suomen juhlarahalautakunta
Suomen Kirjailijaliitto
Suomen Kulttuurirahasto
Suomen Kuvanveistäjäliitto
Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto
Suomen museoliitto
Suomen Säveltäjät
Suomen Taidegraafikot
Suomen Taideyhdistys
Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiö
Säätiöt & Rahastot
Taidemaalariiliitto
Taide rakentamisessa -foorumi
Taideyliopiston Kuvataideakatemia
Taiteen edistämiskeskus
TAKU ry
Tekijäfoorumi
Turun AMK:n Taideakatemia
Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry
Valokuvataiteilijoiden liitto

sekä lukuisat päättäjät, taiteilijat ja taiteen ystävät – kiitos!

Talous

Seuran varsinaisen toiminnan (näyttelytoiminta, erillishankkeet ja järjestötoiminta sekä hallinto) tuotot olivat toimintavuonna 79 983,90 euroa. Yleisavustuksia saatiin yhteensä 380 000 euroa (Opetus- ja kulttuuriministeriö 230 000 euroa ja Salomo ja Gerda Wuorion säätiö 20 000 euroa Nuoret 2023 -hankkeelle siirtona vuodelta 2021 sekä vuoden 2022 jako-osuus 130 000 euroa). Varsinaisen toiminnan kulut olivat yhteensä 486 786,06 euroa.

Seuran oma varainhankinta koostui jäsenmaksuista. Liitoilta perittävä jäsenmaksu koostuu perusmaksusta ja lisämaksusta. Perusjäsenmaksu oli 1 100 euroa 100 jäsenen asti ja lisämaksu 275 euroa kutakin seuraavaa alkavaa 50:tä jäsentä kohti. Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsenmaksu oli perusjäsenmaksu kaksinkertaisena. Jäsenmaksutuotot liitoista olivat yhteensä 22 275 euroa. Kannatusjäseniltä perittiin 40 euron suuruinen jäsenmaksu. Kannatusjäsenmaksutuottoina saatiin 440 euroa. Varainhankinnan tuottojäämä oli yhteensä 22 715 euroa.

Seuran varsinaisen toiminnan tuotot muodostivat 17 %, yleisavustukset 79 % ja varainhankinnan tuotot 4 % näiden yhteenlasketusta summasta. Sijoitus- ja rahoitustoiminta tuotti toimintavuonna 1 896,28 euroa. Seuran tilinpäätös vuodelta 2022 on 3 907,50 euroa ylijäämäinen.

Vuonna 2022 seuran taloudenpitoon vaikutti erityisesti Nuoret-näyttelyhanke. Hankkeelle myönnettiin 200 000 euron apuraha Suomen Kulttuurirahastolta, josta vuodelle 2022 nostettiin käytettäväksi 150 000 euroa. Nuoret-hankkeessa tapahtui kuitenkin merkittäviä aikataulumuutoksia johtuen siitä, että arvioitua useampi työsuhteesta työskentelevistä taiteilijoista ajoitti työskentelynsä osin tai kokonaan vuoden 2023 puolelle. 70% hankkeen palkkakuluista siirtyi siten vuodelle 2023, mukaan lukien näyttelyn teosten tuotantokulut sekä suuri osa muista näyttelyn toteutukseen liittyvistä ostopalveluista. SKR:n avustuksesta siirrettiin näin ollen 124 000 euroa käytettäväksi vuonna 2023 em. syistä johtuen. Nuoret-hankkeen kulut kyettiin rahoittamaan vuonna 2022 pitkälti odotettua suuremman Gerda ja Salomo Wuorion säätiön jako-osuuden, 130 000 euron, turvin. Wuorion säätiön hallitus ei kuitenkaan ole kysyttäessä luvannut aikaisempaa korkeamman rahoitustason pysyvän yllä jatkossa.

Seuran pitkäjänteinen perusrahoitus kaipaa kehittämistä. Suomen Taiteilijaseuran vaikuttamistyö on vahvistunut erityisesti vuodesta 2020 alkaen, jolloin seurassa tehtiin päätös keskittää resursseja aikaisempaa strategisemmin nimenomaan poliittiseen vaikuttamiseen. Nykyisen 3,6 henkilötyövuoden puitteissa seura ei kuitenkaan kykene kehittymään alan vahvaksi etujärjestöksi ilman, että muista keskeisistä toiminnoista, kuten taiteilijoille suunnatuista palveluista, joudutaan supistamaan tai luopumaan. Mikään muu taho Suomessa ei tee kuvataiteen edunvalvontaa päätoimisesti.

Kulttuuripolitiikan sekä julkisen kulttuurirahoituksen marginaaliin jäänyt kuvataideala kaipaa nykyistä suuremmat resurssit vaikuttamistyön toteuttamiseksi. Lisäresurssi ohjattaisiin kahden (2) henkilötyövuoden lisäämiseen sekä kilpailukykyiseen palkkaukseen. Seurassa on tunnistettu erityisesti tarve talous- ja hallintopäällikön sekä poliittisen suunnittelijan kokopäiväisille tehtäville. Vaikuttamistyön osalta toimenpiteitä tulisi ohjata valtakunnanpolitiikan lisäksi paikallistasolle, sillä kunnissa tehdään merkittävä osa kulttuuripoliittisesta päätöksenteosta.



Seuran työn tarpeesta ja organisaation kasvupaineesta kertoo myös se, että juristin/kilpailuasiantuntijan työmäärä on kasvanut kuluneiden vuosien aikana. Vuodesta 2019 vuoteen 2022 oikeudellisten neuvontojen määrä on noussut keskimäärin 300:sta 400:aan ja julkisen taiteen kilpailujen ja hakujen määrä on kaksinkertaistunut noin kymmenestä noin kahteenkymmeneen. Kasvu on nykyisen henkilöresurssin puitteissa kestämaton.

Parhaan osaamisen houkuttelemiseksi ja sitouttamiseksi myös seuran palkkausta tulisi korjata kilpailukykyisemmäksi. Seuran toteuttaman palkkavertailun mukaan Taiteilijaseuran palkkataso on jäljessä paitsi muita visuaalisen alan asiantuntijajärjestöjä myös muiden taiteenalojen edunvalvontajärjestöjä. Pitkäjänteinen toiminta ja vakaa taloudenpito edellyttävät perusrahoituksen riittävyyttä ja ennustettavuutta.

Seuraa meitä

artists.fi

Facebook: @suomentaiteilijaseura
Instagram: @suomen_taiteilijaseura
Twitter: @taiteilijaseura

Taiteilija-lehti:
taiteilijalehti.fi

Facebook: @taiteilijalehti
Twitter: @taiteilijalehti

kuvataiteilijamatrikkeli.fi
julkinentaide.fi

Suomen Taiteilijaseura
Iso Roobertinkatu 3-5 A 22
00120 Helsinki
aaf@artists.fi



**Suomen
Taiteilijaseura**